Año XVIII. Núm. 2252 — Buenos Aires, Martes 2 de Junio de 1914 — (PORTE PAGO) — Número suelto: 5 centavos

LA PROTESTA

Redacción y Administración:
Calle CANGALLO Número 2559
U. Telef. 4101, Mitre
Valores y giros a nombre de B.V. Mansilla

Suscripción mensual:
En toda la república $ 1.50
En el exterior, oro " 0.80

DESDE PARIS

Signos de decadencia

Los signos registrados en los estados que nos han precedido, cuando éstos debieron desaparecer para ceder el puesto a lo que en las épocas respectivas se imponía como una necesidad, en nuestros días se muestran con una acentuación perceptible al menos observador.

En efecto, la decadencia, el momento crítico de los ideales que tienden a desaparecer, se ha caracterizado siempre por una especie de bailoteo alrededor de puntos indefinidos, por el culto a lo externo. Exactamente lo que hoy constatamos, sea cualquiera el punto donde fijemos nuestro examen. Por doquiera vemos que el culto a la forma se impone

En literatura, por ejemplo, no se cuenta para nada, no tiene más que un valor muy relativo, lo que podríamos llamar el «bien decir». Sujetos a la forma, al color, á la satisfacción de este sentido nuevo, grosero, material del gusto ajeno, nos hemos ensanchopanzado valorizando sólo, exclusivamente, lo que en oposición al «bien decir», han dado en llamar el «buen decir».

Y el arte, en sus otras manifestaciones, sigue la misma norma.

La literatura, olvidando el objeto principal de su misión, que es la divulgación, sencilla y sin torneos de las verdades conocidas; la propagación al pueblo de conocimientos anguladores de otros futuros; la exposición de valores necesarios á todos, se ha limitado a hacer con las palabras un juego malabárico y con el prurito de hacer literatura, «una nueva literatura», se emborronan cuartillas y cuartillas, se imprimen libros, revistas y periódicos hasta el cansancio.

Infinidad de veces hemos leído libros y artículos, cuyos títulos nos han sugerido entusiasmo, pero que luego no hemos visto estudiar, pero ni siquiera tratar lo indicado. Muchas veces también, en una sola columna, hemos notado, como si estuvieran jugando al escondite, salir y desaparecer sujetos, empeñándonos en encontrar en la firma la idea del articulista, quien sin duda, la tuvo antes de escribir; pero se la dejó sustituir por una exposición sin hilación, sin sentido común.

En la pintura y escultura buscamos ¿la idea?, no; ¿el alma de la cosa?, tampoco; ¿la expresión de la vida?, menos. Admiramos la suavidad y combinación de colores en primer término, la firma, y la época en segundo y... nada más. ¡Lo que se tiene dicho, escrito y ponderando la Gioconda! ¡Un retrato de mujer! París, la Francia, desde los puntos más apartados, se han costeado a ver esta fotografía en colores que no dice nada, que no expresa vida, ni sentimiento, ni dolor, ni angustia, ni hambre, ni miseria, que nos dicen los ojos de millones de obreritas encontradas, para recriminarnos, hasta en los umbrales de nuestra puerta.

Lá Gioconda no nos habla de vicio, de liviandad, de lujo, de lujuria con la intensidad que lo hace cualquier burócrata que, provocándonos, nos atropella al cruce de una calle.

¿Qué nos dicen las nuevas teorías cuyos productos sólo el autor sabe descifrar y que sin embargo, todo el mundo admira y aplaude? ¿Quién, sino el autor, puede desentrañar lo que encierra una pintura «cubista», «futurista», «impresionista», u otra ista cualquiera conque los «nuevos artistas» nos asedian?

En la música ya no amamos ni nos conmueve la nota seca y punzante que dice al alma un secreto doloroso, o una alegría alleana, de corazón, primitiva, desdibujada en el repiqueteo de unas castañuelas.

Amar esto que es primitivo, sincero y verdad, no es tener un espíritu de artista. Hay que admirar, aunque no se comprenda, el todo, el amalgama de una centena de instrumentos diferentes que sólo nos impresionan cuando haciendo un esfuerzo sobrehumano, prescindimos de la batahola y logramos fijar nuestra atención en las voces semiahogadas del instrumento preferido.

¿Y la poesía? A esta, se dice, todo le está permitido; y en la poesía todo se permite. Ya no, como en nuestros poetas antiguos, se cuida el cantor de vigorizar una expresión; de darle entonación y forma que hiera más fuertemente los sentidos.

Dentro de esta manifestación del arte, yo admiro los antiguos cantos guerreros, cuya viva expresión conseguía su objeto de emular el valor de los pueblos, despertándoles, por su intensidad y su simulación verídica, el odio o el amor, según los casos. Pero nuestra poesía, que no se cuida más que de la rima y ritmo, de música celestial, y que se considera feliz con sólo llenar estos requisitos académicos, importándole un mito la verdad, el buen sentido, la realidad, el «bien decir», en suma, carece de todo interés.

Como vemos por lo registrado, en el arte también, los signos de decadencia son manifiestos, inequívocos. Ello constatado, podemos seguir afirmando que vamos avecinándonos a un nuevo estado; que el régimen actual, con todo su engranaje, incluso el arte en todas sus manifestaciones, cruza un período de transición, y que el reemplazo del presente por una era social más equitativa, más armoniosa, se impone como una fatalidad.

El ambiente es de transición. Sólo falta la decisión, el valor anarquista que inicie la revuelta y se apreste y disponga a la acción.

Pristino Uxis.

París, 10-5-914.

Conciencia Anárquica

Tildado de utópico el ideal anarquista, pretenden los adversarios de éste, demostrar lo imposible de su realización, afirmando que las pasiones humanas susceptibles de choques violentos harán imposible la armonía y la fraternidad universal, dando lugar con ello a que la autoridad perdure a fin de refrenar esas pasiones, evitando así un caos precursor de la caída inevitable de la nueva sociedad constituída.

Los que tales opinan—y son muchos—no han tenido en cuenta para ello, la conciencia anarquista.

En efecto: yo no concibo estable la sociedad anárquica, si ésta no llega por lenta y progresiva evolución de la mentalidad humana a su mayor grado de perfección.

Fracasaría irremisiblemente toda tentativa de revolución social que tendiera a implantar la sociedad que ansiamos los anarquistas, contando como plantel para ella con una humanidad como la que actualmente puebla el globo terrestre, en que las pasiones mal contenidas hacen imposible la harmonía, no ya entre desconocidos, sino entre seres de afinidad sanguínea.

Pero sería estable, eterna si los individuos, pulidos de tanta maldad consciente o inconsciente no dieran lugar a escenas que pudieran truncar a violentar el estado de vida harmónica que indudablemente existiera en ella.

Para eso, contamos de antemano con el tipo anarquista que regirá su vida en público y en privado por una conciencia libre de la tara de morfosismos que aun perduran en todos los humanos, y que es el factor que más influye para hacer imposible la fraternidad universal.

La conciencia—sin ser nuestro tirano como afirman ciertos pseudos individualistas—es el regulador de nuestras acciones.

Obrar de acuerdo con la conciencia de cada cual, en la sociedad futura, no es obrar a capricho. Es obrar de acuerdo con el ideal; lo que excluye de por sí la idea de desorden, de encono, de maldad, etc.

Aun dentro del régimen actual, es posible un estado de relativa harmonía entre los anarquistas ¿cómo no serlo en el futuro entre una humanidad más perfecta, vale decir más anárquica?

Es que el adversario del anarquismo no concibe dentro de su estrecho alcance mental, una humanidad despojada de ambiciones malvadas, de pasiones mezquinas, capaz de obrar libremente sin que esa libertad llegue a ser un perjuicio para un tercero. De ahí su pesimismo hasta cierto punto justificado.

Pero como nosotros tenemos la plena certidumbre de que los anarquistas dotados de una conciencia superior han de regir sus actos por ésta, afirmamos una vez más la posibilidad de una sociedad nueva cimentada en la más amplia libertad y fraternidad humana.

Es que el adversario ha juzgado al anarquista como se ha juzgado a sí propio; y juzgado así, claro está, que la vida del futuro sería tal como la del presente.

La vida nueva reclama una humanidad nueva, y esa la va gestando el anarquismo transformando al hombre fiera actual, en hombre, en el más amplio sentido de la frase.

F. Giribaldi.

En libertad

El atropello de la salvaje policía salteña cometido con nuestro compañero Luis I. Mones en circunstancias que dirigía la palabra al pueblo, no pasó de una simple detención, contrariando los deseos de los jesuítas de aquella ciudad, que a todo trance querían ver la ley social aplicada para escarmiento de todo aquél que intentara de nuevo levantar el espíritu muerto de aquel pueblo en gran parte sumido en la ignorancia, la abyección y la miseria.

Según nos comunica nuestro corresponsal, Mones ha sido puesto en libertad.

La agitación producida en Tucumán y Salta por tan absurda prisión, no podía tener otro resultado.

Digna de encomio es esa actitud, y la asumida por el compañero Derisso, quien al salir de la prisión prometió que no abandonaría a su compañero de gira hasta que éste no saliera en libertad, cumpliendo lo prometido.

Que no sea ese brutal atropello policial, motivo suficiente para dejar trunca la labor comenzada.

Adelante compañeros ¡contra los bárbaros!

La catástrofe del "Empress of Ireland"

PATRIOTISMO Y RELIGIÓN

La dolorosa catástrofe del «Empress of Ireland», viene de nuevo a demostrar la inconveniencia de estos colosos de la navegación, que asombran como producto del esfuerzo humano, pero que no ofrecen mayor seguridad para sus miles de pasajeros.

Aparte el propósito de lucro, un vanidoso sentimiento patrioteril es lo que induce a las empresas a construir esta clase de embarcaciones. Diríase un torneo de competencia en que aparecen empeñados los alemanes y los ingleses en primer lugar; luego los norteamericanos y después los grandes capitalistas de otras naciones europeas.

Ahora mismo acaba de construirse un verdadero monstruo de doce pisos, por el sólo deseo de superar al Patria, gemelo del Titanic, en cuyo naufragio, como se recordará, perecieron 1503 personas. Y por supuesto que en ellos abundan las comodidades; son ciudades flotantes, que disponen de jardines, canchas de foot-ball, pileta de natación, automóviles y todo lo que pueda distraer el aburrimiento de los que no viajan en tercera ni se consideren infelices trabajadores.

Pero, si estos buques asombran por su tamaño, están resultando peligrosos para las grandes travesías. No ofrecen condiciones sobradas de seguridad y si el accidente del Titanic pudo justificarse por haberlo provocado un bloque de hielo, no sucede lo mismo con el del «Empress of Ireland» que fué echado a pique por un buque carbonero de menor resistencia.

Si se tiene en cuenta que el mar es el abismo, deduciremos fácilmente que la industria moderna casi lo ha puesto a cubierto de accidentes, aun cuando la tempestad encrespe sus olas y pueda jugar con una embarcación muchas noches y muchos días.

En el caso que motiva estas líneas, se atribuye a la niebla la causa del siniestro. Indudablemente, ese fenómeno natural es el peor enemigo de la navegación, cien veces más terrible que las tempestades, los bloques de hielo y las trombas marinas. Y reconocida su gravedad, subleva el espíritu la convicción de que por un mezquino cálculo mercantil, en alta mar y durante las noches de niebla deban continuar viaje los navíos.

Para el caso, ya se sabe que no hay otra precaución que los toques intermitentes de sirena, y en ocasiones, cuando el peligro es mayor, los de campana, para indicar que el buque se encuentra detenido a causa de la niebla. Por sobre cualquier sentimiento humano, se impone la consigna de seguir, a despecho de la misma muerte, porque es indispensable ahorrar carbón o porque un simple atraso de veinticuatro horas en un viaje de una semana, representa una pérdida de miles de pesos para los navieros.

Acaso este segundo siniestro tenga la triste virtud de hacer recapacitar a estos patriotas del oro. Los transatlánticos tipo del «Empress of Ireland», si bien y desde cierto punto de vista pueden constituir un orgullo para la Humanidad, no prestan mayores servicios a los seres humanos... Ahí lo ha probado su propia pesadez, incapaz de hacer un viraje salvador y su formidable contextura de cíclope, hecha pedazos en diez minutos.

El espantoso siniestro, para los que consideramos las cosas a la luz fría del análisis, nos sugiere muchas reflexiones. Mal parado quedará el patriotismo esta vez, pero no es menos verdad que tanto en el naufragio del Titanic como en este, la religión no ha conseguido una miserable limosna de Dios para aplacar las iras de los elementos de la Naturaleza. En primero, las víctimas se ahogaron al compás de la música, entonando un himno religioso; y a bordo del «Empress of Ireland», viajaban 170 miembros uniformados del Ejército de Salvación, también con banda musical y banderas y condecoraciones.

—

Como confirmación de lo que antecede, he aquí un nuevo caso de competencia patriótica y mercantil, que podemos palpar positivamente. A estas horas debe ya estar anclado en la dársena un transatlántico «ganador», campeonato de una carrera que podríamos llamar internacional, desde que el triunfo se considera una cuestión de patriotismo para los súbditos de dos estados europeos.

Ocho meses atrás fué botado al agua el «Lutetia», buque francés considerado el más lujoso; y hace apenas un mes el «Cap Trafalgar», paquete alemán que no reune menores comodidades. Ambos hacen la carrera entre esta capital y Europa y por consiguiente, con el agravante de la nacionalidad, se consideran enemigos.

Pues bien: el primero logró batir el record de velocidad, haciendo el trayecto de Lisboa a Río de Janeiro en nueve días y catorce horas y seguramente habrá llegado el primero a Buenos Aires. Está demás decir que ha atravesado el mar a todo vapor y desafiando todos los peligros, con la consiguiente protesta de los pasajeros. Sin embargo el patriotismo ha cruzado fuertes apuestas de dinero, y el buque vencedor será objeto aquí y en Europa de grandes agasajos y tonterías.

El honor de Francia se ha salvado y Alemania habrá perdido todo menos el honor...

Montevideo

MITIN DE PROTESTA

El proyecto de ley reglamentando el derecho de reunión, ha tenido la virtud de despertar general indignación entre los trabajadores, los que han constituído un comité de agitación contra esa ley tiránica.

Ha efectuado ya varios actos públicos de protesta con éxito extraordinario.

Para el jueves 4 a las 8 p. m., en el salón del «Círculo Lucense», efectuará un mitin que ha de ser el de más trascendental importancia.

Hablarán varios oradores, entre ellos el comp. F. Giribaldi, que llegará expresamente para ese acto.

Impuesto a los carreristas

Una característica que pone de manifiesto, mejor que nada la gravedad de la situación porque atraviesa el país, es que el gobierno se preocupa de crear nuevos impuestos y contribuciones.

Los hombres que, según la frase oficial, dirigen los altos destinos de la república, ya empiezan a proceder como los ahogados, a puro manotón, obsecándose en sacar dinero hasta del estornudo, cuando no del maullido que dan los gatos en las azoteas. El pueblo es resignado y ellos no tienen para qué informarse de su situación, ya que para algo se titulan amos y disponen a su arbitrio del ejército y de la policía.

El impuesto al alcohol ha sacado del quicio a los comerciantes, con todo que sólo perjudicará a los bebedores; y ahora corre el rumor de que se creará un impuesto para los aficionados a las carreras.

En ambos casos, como pudiera pensar algún ingenuo, no se trata de restringir esos vicios, el del alcohol y el del juego, sino de justificarlos más oficialmente. El jugador como el alcoholista no van a parar escrúpulos en unos centavos más, que reunidos significan un nuevo y considerable recurso de ingreso para los gastos oficiales.

Descartemos, por lo tanto el viso de moral con que se quieren justificar esos impuestos. El gobierno, en uso de sus omnimodas facultades, cuando considera que una cosa es nociva para la sociedad la corta de raíz; y a nadie concede explicaciones.

A este respeto de gravamen a los jugadores, los diarios guardan hasta hoy un prudente silencio; pero nosotros sabemos que es obligado; o mejor dicho, administrativo. Los dirigentes de Jockey Club no permitirán, así como así que el gobierno salga con la suya, máxime cuando esta vez no se trata de pobres diablos, dueños de despachos de bebidas...

El boicot a la Quilmes

Cuestión de dignidad es aceptar las consecuencias del desafío de la Quilmes a la clase obrera de este país. Así lo ha entendido la F. O. R. A. y las sociedades obreras que hasta la fecha han acordado apoyar el boycot en señal de solidaridad hacia los huelguistas de Quilmes.

No cabe la menor duda de que la actitud asumida por los principales organismos obreros, es ya de por sí sola una fuerza suficiente para doblegar la descabellada terquedad del directorio de la Quilmes; pero no por eso las demás sociedades obreras deben asumir esa actitud de extraño silencio que a tan diversas interpretaciones se presta.

Y bien; si hay quienes no estén con nosotros en esta cruzada de reivindicación obrera, esos serán los traidores; los instrumentos de la Quilmes; los policías.

Con la F. O. R. A. que ha recogido tan valientemente el reto, estarán todos los que tengan dignidad, conciencia y altivez. Y esos se bastan por sí solo—como se han bastado otras veces—para doblegar la propotencia de los más empotrados burgueses.

Recuerde la Quilmes el anterior boicot; recuerde el pueblo obrero los medios que se valió en aquel entonces y póngalos nuevamente en práctica.

El triunfo será otra vez un hecho.

Juan F. López.

Las leyes de represión

La iniciación del período legislativo en el parlamento, ha puesto frente a frente a los representantes de las diferentes fracciones políticas, que así como antes de las elecciones han luchado por la supremacía sobre la masa votante, ahora en el ejercicio de las diputaciones, quieren demostrar el mayor bagaje intelectual, el poder dialéctico, y la mayor capacidad para discutir los intereses de la «patria» y del pueblo en particular, para quien proyectan reformas efectistas, leyes protectoras, etc. Los socialistas que reclaman para sí el título de «reformistas» y llaman conservadores a los representantes de los otros partidos, resultan a su vez conservadores, como los otros pueden resultar reformistas, según su participación en los asuntos, proyectos y leyes que se sancionen.

Para todos estos supuestos representantes del pueblo, los intereses de los trabajadores son limitados a cualquier panacea por la cual el Estado de esquilmador y opresor, aparece a los ojos de los ingenuos, como protector que acuerda beneficios.

Sin embargo, cuán ilusorias son las ventajas económicas reglamentadas por ordenanzas, que jamás se cumplen en favor de los que esperan pacientemente los beneficios ofrecidos desde las butacas del parlamento.

Todos son hábiles sofismas para cimentar con nuevos elementos constructivos la estabilidad de la máquina gubernamental, que cumpliendo su misión, oprime hasta en los casos que aparentemente hace una concesión legal.

Absurdo nos parece toda la aparatosa simulación de los legisladores, que presumen comprender las necesidades colectivas e interesarse por el bienestar del pueblo, cuando se manifiestan empeñados en «hacer» leyes que suponen reformas, pero se muestran indiferentes en cuanto a lo que podrían «deshacer», o derogar leyes irreconciliables con el espíritu de libertad que se manifiesta en las filas populares, no por las concesiones del Estado, sino por la cultura intelectual.

Al contrario, ese espíritu de libertad quiere ser ahogado por la reacción, que se pronuncia contra todo progreso que sea el producto de la iniciativa inteligente y creadora.

En este sentido, todos sin distinción son conservadores repudiables y sería un caso extraordinario de buen sentido, que llegaran a comprender que las intensas campañas que se han levantado en el país y en el extranjero, contra la ley de residencia y de defensa social deben ser interpretadas como la consecuencia de una fuerte oposición a las prácticas libercidas que se han hecho ley y norma porque así convenía al parasitismo dominante.

Mientras existan estas leyes creadas exclusivamente para evitar que el proletariado vigorice sus fuerzas orgánicas y dilate sus instituciones de educación, toda ley de «protección» para los obreros, será un insulto digno de ser contestado con la energía que hasta hoy no se ha pronunciado para destruir las leyes represivas.

B. V. Mansilla.

NOTAS

Los diarios ya no tienen ocasión de anunciar el arribo de transatlánticos cargados de cajones de libras esterlinas.

Es otra característica de la situación; la pueril vanidad patriotera está de duelo. Ahora el oro viaja también, de regreso como los inmigrantes «golondrinas». Sólo que los diarios no quieren parecer indiscretos.

En cada buque de ultramar, sobre todo en los ingleses de la Mala Real, el oro hace una prudente retirada, por orden de los accionistas de las grandes empresas europeas.

Esto nos lo dijo un jefe de la Aduana, pero a fuer de honrados patriotas, tampoco queremos ser indiscretos, como los periodistas burgueses...

—

En Asunción del Paraguay se ha realizado un mitin de protesta contra la situación y para pedir al gobierno que se comprometa en un nuevo empréstito de varios millones.

Como garantía, un orador manifestó que ese empréstito estaba asegurado por el futuro trabajo del pueblo; vale decir, que el Estado es insolvente, en términos comerciales.

Así nos explicamos que la Federación Obrera Regional Paraguaya no adhiriera su poderoso concurso al mitin, en la sospecha de que hubiese sido propiciado por el mismo gobierno.

No sabíamos que el sudor del pueblo era documento de crédito, ante los capitalistas del viejo mundo. Si el recurso tiene éxito, se habrá encontrado un nuevo sistema de explotar a los trabajadores. ¡Y nosotros que creíamos que en la Asunción no había grandes hombres de finanzas!...

Boicot a la Quilmes

Notas discordantes

El boicot declarado a la Cervecería Quilmes, reconocida la justicia de las reclamaciones obreras, había necesariamente de encontrar apoyo entre todas las sociedades y organismos obreros del país. Así va en realidad sucediendo salvo una que otra sociedad que aun no ha efectuado asamblea, las restantes ya se han despachado en favor de éste. Como una aberración, como un sangriento insulto a la conciencia obrera que esta vez supo estar a la altura de las circunstancias, los periódicos «La Voz del Gremio Gastronómico», de Rosario y «La Alianza Gremial», en sus números correspondientes al 30 de mayo no se hacen eco del boicot y ¡publican los avisos de las bebidas boicoteadas!

«La Vanguardia», procede en la misma sospechosa forma. ¿No andará por ahí la mano de alguno de los accionistas de la Quilmes distribuyendo limosna para que ese repugnante silencio perdure?

No sabemos que opinar. Sea lo que sea el gremio de quienes se dicen defensores los dos primeros periódicos debe tomar intervención. En lo que atañe al diario político nada decimos: obra como tal.

Por lo demás ya lo hemos dicho: los que no estén con los huelguistas de Quilmes son traidores; y con estos no hay que usar contemplaciones.

Ayer se ha pasado una circular a todos los diarios del interior y capital notificándoles que si no retiran los avisos de la Quilmes serán boicoteados.

Quedan notificados esos periódicos gremiales defensores directos o indirectos de los intereses patronales.

El Comité provisorio
pro boicot a la Quilmes.

De Avellaneda

Ante numerosa concurrencia se efectuó el jueves pasado la primera conferencia de la serie que sobre el importante tema: «Anatomía comparada», inicia el estudiante Lucas Benítez, auspiciada por la asociación «Rivadavia».

El conferenciante elogió los fines de esta asociación, que desligada de todo propósito partidista se propone la divulgación de conocimientos científicos.

Entró después de lleno en el argumento, explicando lo que es la rama de la ciencia que iba a estudiar y sus conexiones con las demás. Describió con mucha claridad y sencillez el protoplasma, las cédulas y los protozoarios, ilustrando sus dichos con algunos dibujos, resultando todo eso muy instructivo.

Por desgracia, según se ha podido oir muchos de los presentes entendían poco o nada de esas cosas tan importantes, pues atañen a la vida en su esencia. Pero por eso mismo las personas deben de concurrir y escuchar con atención y reflexionar después y así aprenderán; que son precisamente los que no sabemos los que debemos de aprender: los que ya saben no lo necesitan.

El jueves próximo en el mismo local de 8 a 9 de la noche disertará Natalio Barbieri sobre el tema: «Evolución de la tierra y de los seres». De 9 a 10 disertará el estudiante Benítez sobre el tema iniciado, «Anatomía comparada».

Corresponsal.

Una observación

En la polémica sobre la idiosincracia del niño, una cosa me ha llamado la atención: la absoluta prescindencia de los educacionistas, pues a lo que parece el compañero Fernán Ricard no lo es y de otro compañero que me ha escrito, sé que es un obrero manual.

¿A qué se deberá ésto?

Tengo la plena seguridad, de que casi todos los maestros piensan como yo que no lo soy. Entre esos maestros, muchos serán los rutinarios dómines de gafas y palmeta; pero no han de serlo todos; algunos deben de ser educacionistas de espíritu y lectores de «La Protesta». Estos no pueden ser tachados de retrógrados y, sin embargo, no han manifestado su opinión dejando ventilar el asunto entre profanos.

Por algo ha de ser. Y, o mucho me equivoco o lo que hay es lo siguiente:

Los educacionistas modernos están convencidos, como los antiguos y como yo, de que el niño es malo, y considerando eso como una verdad que no necesita ser demostrada, no creen conveniente perder tiempo en discutirlo. Tal vez esperen intervenir en el debate cuando se trate de los procedimientos y medios aptos para corregir los defectos y deficiencias del niño.

El compañero Ricard en vez antes de que me haya explicado habla de castigos y de premios, como si yo me hubiera declarado partidario de ellos. El compañero no me ha entendido, por cuyo motivo deduce de lo dicho por mí, consecuencias que todavía no he manifestado.

Debo pues, manifestar que no habiendo proseguido adelante y no habiendo manifestado mi opinión al respecto antes de atribuirme propósitos que no he manifestado se espere que me explique

Ruego a los compañeros a que relean mi primer artículo para cerciorarse si algo he dicho de lo que el compañero Ricard erróneamente me atribuye.

Esto es lo que hago observar por ahora.

Blas Barri.

INGRATA NOTICIA

Disolución de la Sociedad Obreros del Puerto

El sólo título que encabeza estas líneas, basta para conmover nuestro sistema nervioso cual si una descarga eléctrica tocara nuestro cuerpo. Al comunicársenos la noticia, hemos dudado; luego, al confirmarla, quedamos anonadados.

¿Qué ha pasado? ¿cuál fué la causa? ¿fué el resultado de un análisis sereno que determinó la disolución de esa sociedad que un día fuera el orgullo de la organización de sudamérica? ¿fué un paso dado con lige-

No sabemos qué opinar

Indudablemente que nueve años de lucha tenaz de la Patronal contra la Sociedad de Resistencia ha hecho estragos, pero una disolución así, en estos tiempos en que los bandidos del sindicato amarillo tienen carta blanca como nunca, más que vergonzoso es peligroso para todo obrero del puerto con un resto de dignidad y consciencia.

Recuérdese que si un día con toda impunidad los matones de la Patronal ultimaron a Zapalloti y Rosill por ser abnegados defensores del gremio, en el futuro, sin sociedad que sirva de amparo, la vida del hombre honrado y digno será imposible en el puerto; recuérdese que la situación actual en que se halla el gremio, ha sido conquistada por la Sociedad de Resistencia y que al desaparecer ésta, desaparecerán esas mejoras, y con ello el respeto al hombre que en estos casos es lo que más vale.

En el trabajo habrá que convertirse en lobo; habrá que confiar entonces para la defensa individual con un arma segura, ya que no se tiene al parecer, confianza en el arma poderosa de la organización.

En una palabra: el desastre producido con la asamblea del sábado, debe ser salvado; esos acuerdos tomados por un centenar de socios, deben ser revocados.

¡Arriba de nuevo los hombres!

A estrechar las filas; a ocupar cada cual su puesto de combate.

La dignidad de los obreros del puerto exige anular esa resolución dolorosa; la organización obrera del país exije que la sociedad viva.

Camaradas del puerto: habéis muerto a vuestra madre!

Con el calor de vuestro entusiasmo, dadle de nuevo la vida.

Concurrid el miércoles 3 a las 8 p. m., a la asamblea que se efectuará en el local social.

LA ESTRELLA

(Cuento oriental)

(Trad. especial para "La Protesta")

(Conclusión)

—¡Muera la luz! ¡Muera la estrella y el maldito que nos la trajo!—gritó lleno de cólera—Hermanos, ¿acaso vuestras almas no se sienten atormentadas? ¡Muera la estrella! ¡Muera la luz! que nos ha quitado la alegría y la vida que disputábamos en la calma y en la obscuridad de nuestras viviendas.

—Y ved, — ¿qué ha sucedido? Vino la luz y se fué la alegría. Las casas se aglomeran en montones inmundos y disformes; las hojas de los árboles son pálidas y viscosas, como la piel del vientre de las ranas! Midad el suelo, está cubierto por completo de fango sanguíneo. ¿De dónde viene esta sangre? ¿Quién lo sabe? Y esta sangre se pega a las manos; su olor nos persigue cuando comemos y dormimos, envevena y hace impotentes nuestras oraciones, que humildes, elevamos a las estrellas.

¡Y esa luz maldita y audaz penetra por doquiera!

Invade nuestras casas y nos muestra el fango que las cubre, hasta sus estrechas ventanas, hasta su techo bajo como una tortuga! No podemos ya besar a nuestras amadas, porque se han vuelto repulsivas como los gusanos de las tumbas a la luz de la estrella de Adeil; sus ojos son pálidos como los de las cucarachas, sus cuerpos, reblandecidos y llenos de manchas repugnantes. No podemos ya mirarnos los unos a los otros; no se ve el hombre, sino el ultraje del hombre.

Cada paso secreto nuestro, cada movimiento oculto, es reflejado por esa luz inexorable...

¡Imposible es vivir! ¡Muera el portador de la estrella, perézca la luz!

—¡Muera!—contestó la multitud.—¡Viva la obscuridad! La luz de las estrellas no trae sinó amarguras y maldiciones a los hombres... ¡Muera el que trajo la luz!

La multitud se agitaba amenazadora y con aullido salvaje se empeñaba en embriagarse para ahogar el horror de la infamia ocasionado por la luz; el vulgo avanzaba hacia Adeil. Pero el astro que éste sostenía con sus brazos, fulguraba con macabra claridad, impidiendo al gentío que se acercara.

—¡Alto, hermanos! — se oyó de pronto la voz de un anciano sacerdote. —Cargaríais con el peso de un grave pecado al anatematizar la luz. ¿Hacia que elevamos nuestras plegarias? ¿Qué es lo que nos dá vida? ¿No es la luz—Dirigiéndose a Adeil.—Tú también hijo mío, has cometido un pecado no menos grave, al traer la estrella a la tierra. Verdad que el gran Brahma, dijo: «Dichosos los que se orienten rumbo a las estrellas». Pero los hombres, temerarios con su sabiduría, interpretaron erróneamente la palabra del venerado por todo el universo. Sus discípulos comprendieron el verdadero sentido de la palabra oscura del omnisapiente: «el hombre sólo debe tender hacia los astros mentalmente, siendo las tinieblas en la tierra tan sagradas, como la luz en el cielo». Más he ahí, que, con tu elevada inteligencia, has despreciado aquella verdad.

Arrepiéntete, pues, hijo mío, deja esa estrella, y entonces volverá a reinar sobre la tierra la paz de antes!

—¿Qué será si la dejo? ¿Acaso la paz no desapareció de la tierra siglos ha?—interrogó Adeil con ironía.

La gente comprendió, no sin horror, que Adeil tenía razón, que el mundo primitivo no volvería más.

En aquel momento se adelantó el anciano sacerdote, el maestro de los inteligentes, la luz de la sabiduría.

—Has obrado con ligereza Adeil; y no puedes dejar de reconocer el fruto de tu propia ligereza,—dijo. Por ley de la naturaleza, la vida se desarrolla lentamente y lentamente van aproximándose a ella las lejanas estrellas. A su luz, que se acerca por grados, cambia también gradualmente su modo de ser la vida. Pero tú no has querido esperar: arrancaste para horror tuyo, el astro del cielo y con él iluminaste la vida.

¿Cuál es, pues, el resultado de tu acción? La confusión originada por la luz choca a todos, y todo se les antoja inmundo, pésimo y monstruoso. ¿Acaso no lo preveíamos así? ¿Teníamos alguna duda de ello? El hecho de arrebatar al cielo un astro y hacer iluminar con él las deformidades de la vida, no es propio de un hombre sabio. No; emprende la labor ruda y difícil de reconstruir la vida; entonces verás si es cosa fácil limpiarla del fango que fué acumulando sobre sí durante siglos enteros; verás si es posible lavar el cieno que la cubre, aún con mares de las más resplandecientes luces. ¡Cuánta inexperiencia pueril hay en tu acción, cuánta ignorancia de las condiciones y leyes que rigen la vida! Ese es el fruto; en lugar de alegría, has traído sobre la tierra la tristeza; en vez de paz, la guerra. Tú has podido, y aún puedes ser útil a la vida: destroza la estrella, llévate de ella sólo un pequeño fragmento, lo suficiente para iluminarla tanto cuanto le sea necesario para su obra fecunda e inteligente.

—Tienes razón—repuso Adeil.—La estrella no nos ha traído la alegría, sino la tristeza; no ha traído hasta nosotros la paz, sino la guerra. Otra cosa esperaba yo, cuando trepaba las abruptas escalas que conducen a los astros, cuando de entorno mío fueron despedidos y precipitados al abismo mis compañeros... Creí que uno solo de nosotros, que consiguiera traer la luz sobre la tierra, haría para los hombres la vida luminosa y bella. Pero cuando estuve de pie en la plaza, cuando a la luz de la estrella celeste, vi vuestra existencia, comprendí entonces que eran locas mis ilusiones, que la luz les era útil sólo en el cielo inaccesible, para caer de rodillas y admirarla en un momento solemne. En cambio, sobre la tierra lo que más apreciáis es la obscuridad, en la que podéis ocultaros los unos de los otros, y sobre todo, lo que es más, estar contentos de sí mismos, con la existencia en la sombra, llena de moho.

Siento con más intensidad que antes, la imposibilidad de vivir esta vida que con manchas de sangre y de lodo, húmeda y mohoso, clama inexorable el cielo... No obstante, puedo tranquilizaros: mi estrella ni brillará por mucho tiempo.

En el firmamento lejano están suspendidas muchas que iluminan por sí mismas; pero la que ha sido arrancada y traída a la tierra, no puede iluminar sino a costa de la sangre de quién la sostiene. Siento que mi vida se va de mi cuerpo como por un pabilo; otro poco de tiempo y mi existencia se habrá consumido por completo; más las estrellas no pueden ser trasmitidas a otros: se apagan con la vida del que las lleva y es preciso que cada uno las adquiera de nuevo. A vosotros, pues, me dirijo, corazones jóvenes y atrevidos, a vosotros, que una vez que habeis conocido la luz, no os resignareis a vivir en la oscuridad. Poneos en marcha, rumbo a lo lejano, para hacer aquí nuevas estrellas. El viaje es largo y difícil, pero de todos modos os será más fácil que a nosotros: los senderos están extendidos y los caminos marcados. Volved con ellas y ya no se apagará su luz sobre la tierra; con su luz inestinguible, se hará imposible una existencia como esta que vemos ahora; los pantanos se secarán, desaparecerán las negras nieblas y reverdecerán límpidos los árboles; y, aquellos que en este momento de furia se lanzan contra la luz, tendrán que comprender necesariamente la magna obra de reconstruir la vida, pues toda la indignación emana de que en presencia de la luz sienten que les es imposible seguir viviendo esta vida. Después, cuando el reinado de la luz se haga, la vida será realmente pura y grande, espléndida ante la radiante luz mantenida por la propia sangre de los que la traigan. Y cuando al fin, desciendan hasta nosotros, la vida obtendrá todo lo que merece, sin que haga falta a los astros la sangre para mantenerla imperecedera..

La voz de Adeil se cortaba; las últimas gotas de sangre que aun conservaba en su rostro habían desaparecido.

Las rodillas se le iban doblando y terminó por desplomarse al suelo, junto con la estrella que se undió en el fango de sangre, donde quedó apagada.

Por todas partes volvió a extenderse la oscuridad, y las nieblas y las sombras triunfantes, se elevaron en la atmósfera. Allá en el cielo lejano se percibían algunos puntos de luz; las estrellas impotentes e inofensivas, brillaban con luz inefable.

Pasaron los años. Como antes, la gente nacía, crecía, amaba y moría en la húmeda oscuridad; como antes la vida aparentaba ser pacífica y tranquila. Pero el veneno estaba en todas las almas. Por más que se esforzaban en olvidar aquella luz de antaño, su empeño resultó estéril. Las dulces alegrías estaban emponzoñadas; la mentira aparecía por doquier.

Elevando sus plegarias a las estrellas, con veneración, el hombre comenzó a pensar: ¿Qué ocurrirá si a otro loco se le ocurre traernos una estrella? Ante este pensamiento todos temblaban

Los padres enseñaban a sus hijos que la vida y la dicha consistía en orientarse rumbo a la luz, pero se preguntaban: ¿Cómo despertar en los hijos aquella orientación hacia la luz de las estrellas? ¿Y si éstos, al igual de Adeil, tuvieran la ocurrencia de ir a buscarlas para alumbrar la tierra?

Los padres se apresuraron a explicar a sus hijos, que la luz era buena sin duda alguna, pero que era una locura esforzarse para traerla aquí; deciánles que hubo tales locos y que perecieron sin gloria, sin dar a la vida utilidad alguna

Estas enseñanzas aprendía el pueblo de boca de los sacerdotes; las mismas afirmaban los estudiosos. Pero fueron inútiles sus prédicas; a la sazon se esparcieron noticias que alarmaron al pueblo. Frecuentemente desaparecían jóvenes del hogar paterno. ¿A dónde irían? ¿No habrían marchado por el camino trazado por Adeil?

La gente sintió, con horror, que si empezara de nuevo a resplandecer la luz sobre la tierra, deberían ellos mismos emprender la magna obra de reconstruir la vida sin que pudieran eludirla.

Todos, entonces se pusieron a contemplar con inquietud confusa el horizonte lejano y oscuro, donde parecía brillar incierta y temblorosa, la luz de las estrellas que se aproximaban...

V. Veresaeff.

(Traducido del ruso por C. Ramoff).

Sección La Plata

Obreros panaderos

Invita al gremio en general a la asamblea que se realizará el martes 2 de junio, a las 9 a. m., en su local social, calle 8, esquina 44, para tratar la siguiente orden del día:

Acta anterior, informe de comisión, nombramiento de comisión y revisadores de cuentas, asuntos del local y varios.

Se recomienda no faltar a este llamado.

Nota. — Los números premiados de la rifa efectuada en el local, son: primer premio, número 146; 2.º, 76; 3.º, 107; 4.º 121, y 5.º, 78.

Librería "La Protesta"

Importante

Avisamos a todos los que nos hagan pedidos de libros, folletos y periódicos, que para que puedan recibirlos con mayor seguridad, deberán acompañar al importe de los pedidos, además del importe para el franqueo, 0.12 centavos para enviarlos certificados.

Hacemos esta advertencia a los compañeros, porque son varios ya los que no han recibido los paquetes de libros, sin que nos haya sido posible hacer al correo el reclamo correspondiente.

Los numerosos pedidos de libros que nos hacen los compañeros del interior sin que acompañen el importe correspondiente, nos obliga a manifestar que, en lo sucesivo, no atenderemos ningún pedido que no venga acompañado de su importe.

Esta determinación la creemos lógica, dadas las condiciones en que tenemos que efectuar las compras de libros a las casas importadoras o editoras y la falta de fondos que no nos permite enviar libros sin pago anticipado, si queremos que la librería llene los fines para que ha sido creada.

Quedan, pues, avisados todos los compañeros.

La Administración.

BOICOT a la QUILMES

Declarado por Delegados de las Sociedades Obreras

Reseña Internacional

MOVIMIENTO HUELGUISTA

París, 1.º — Anuncian de Marsella que comenzó la huelga de los empleados de tranvías. Estos se adhirieron al movimiento en número de tres mil.

No se han producido desórdenes. También están en huelga en la misma ciudad alrededor de siete mil metalúrgicos.

Los albañiles parecen decididos a solidarizarse con estos gremios, y anuncian que abandonarán el trabajo desde el martes próximo

París, 1.º — Telegrafían de Lorient que entre los pescadores de sardinas de aquella región reina mucho descontento por las condiciones de trabajo a que están sometidos y amenazan con declararse en huelga.

LOS DEPENDIENTES DE COMERCIO DE CADIZ

Madrid, 1.º — Los dependientes de comercio de Cádiz, celebraron hoy una asamblea para adoptar acuerdos acerca de la actitud que deberán seguir, respecto al cierre de los establecimientos.

Los oradores abogaron por la clausura de los comercios a las ocho de la noche y se resolvió que en caso de que los patrones no accedan al justo pedido, se declarará la huelga.

Las sociedades obreras han enviado un mensaje a los dependientes, anunciándoles que en caso de que consideren necesaria la ayuda, todos los gremios se adherirán a la huelga.

HUELGA DE COCHEROS

Madrid, 1.º — Telegrafían de Las Palmas, que ochocientos cocheros conductores de tartanas, se han declarado en huelga a causa de que las autoridades municipales ordenaron que cambiasen el lugar donde estaba establecida la parada.

Se han iniciado trabajos para la solución de esta huelga

HUELGA DE MINEROS

Roma, 1.º — Comunican de Catania que numerosos obreros de las minas de azufre de aquella provincia, celebraron esta tarde una reunión, en la cual, a pesar de la oposición del hon. De Felice Giuffrida, quien les aconsejaba postergasen hasta mejor oportunidad toda resolución violenta resolvieron proclamar la huelga general del gremio.

Las autoridades toman severas medidas de precaución para evitar que ocurran desórdenes, pues los mineros, cuyos pedidos de mejoras fueron repetidamente rechazados por los propietarios están excitadísimos.

SOLIDARIDAD OBRERA

Roma, 1.º — Dicen de Lucca que aquella cámara de trabajo, en señal de solidaridad con los obreros de las manufacturas de tabaco que continúan agitados contra el gobierno y la administración tabacalera, por no haber sido atendidas sus pretensiones, resolvió proclamar para mañana la huelga general.

CONFERENCIA DE UN EX SACERDOTE

París, 1.º — Noticias recibidas de Arbois, informan que el ex abate Claraz, que abandonó el sacerdocio, dió en aquella ciudad una conferencia que tituló: «La bancarrota de las religiones».

Asistió numeroso público.

LOS SIN TRABAJO

Lisboa, 1.º — Hoy se ha verificado una reunión de obreros sin trabajo, concurrieron gran número de desocupados.

Reinó absoluta tranquilidad.

El gobierno ha dispuesto la formación de una lista de los obreros que carezcan de ocupación a fin de procurarles trabajo.

LA EMIGRCION AL CANADA

Lisboa, 1.º — El cónsul portugués en Montreal ha dirigido una comunicación al ministerio de relaciones exteriores, haciendo notar que es inoportuna en los actuales momentos la emigración portuguesa al Canadá, pues es casi absoluta allí la falta de trabajo.

LA CUESTION MEJICANA

Wáshingotn, 1.º—Informaciones recibidas por el departamento de Estado, indican que Huerta continúa enrolando a voluntarios, y circula el rumor de que está decidido a retirar sus representantes de la conferencia de Riágara Falls y a resistir el avance de los norteamericanos. Se atribuye esta actitud al cambio que produjo en la situación la llegada de las armas y municiones desembarcadas últimamente en Puerto Méjico.

Niágara Falls, 1.º — Los mediadores indican especial atención a la cuestión relativa a la admisión de representantes de los constitucionales.

Los delegados norteamericanos conferenciaron hoy por telégrafo con Mr. Bryan acerca de ese asunto, que muchos consideran como un serio obstáculo para la mediación. Sin embargo, los norteamericanos se manifiestan optimistas.

Comité provisorio pro boicot a la Quilmes

Recuerda a sus componentes que el miércoles 3 del corriente a las 8 p. m. deberán reunirse en el local convenido en la primer reunión.

El Secretario.

Al pueblo de Baradero

Ponemos en conocimiento de los trabajadores de la localidad que a partir del 1.º de junio se pondrá a la venta callejera el diario «La Protesta».

Al propio tiempo se advierte que ha quedado definitivamente constituído este comité, instalando su sede en la calle Boedo 317, donde se reciben y anotan suscripciones.

Los compañeros de «Colonia» se dirigirán por carta a nombre de Luis Bruno.

Comité pro «La Protesta».

Correspondencias

San Pedro

En «La Protesta» del 27 de mayo, he leído en una correspondencia de Baradero una iniciativa que han lanzado los compañeros, a fin de difundir nuestro diario entre los trabajadores de la localidad. En dicha correspondencia, se insinúa la conveniencia que en ésta, como en Ramallo, San Nicolás, etc., se haga lo mismo, secundando así la obra iniciada, y que a no dudar, dará muy buenos resultados entre los trabajadores del campo. Siendo más importante esta ciudad, y reconociendo de suma utilidad, todo lo que tienda a difundir nuestros ideales, hago mía esa iniciativa, esperando ser secundado en ella por todos los compañeros y simpatizantes de ésta.

Creo también de grande utilidad la fundación de una Sociedad de Oficios Varios, la que una vez constituída, sería la llamada á reglamentar y mejorar las condiciones del obrero, en la época de las cosechas.

En los trabajos del campo, se acostumbra a fijar los jornales 15 días después que el obrero está trabajando, razón por la cual, el chacarero impone sus condiciones. Esto no ocurriría una vez que existiera una sólida organización; entonces sería el obrero quien fijaría los sueldos, así como el horario, comida y alojamiento.

De sobra se sabe que las condiciones en que se efectúa la labor del campo, no pueden ser más inhumanas, y eso que en algo hemos mejorado a raíz de una huelga que sostuvimos. Existen chacareros que en épocas de cosecha, despiden a los peones en cuanto llueve varios días seguidos, y ello es para no correr con los gastos de la comida, lo que obliga a éste ir a parar a lás fondas, en las que ha de dejar el producto de su trabajo.

Constituída la S. O. Varios, se podría organizar una serie de conferencias gremiales, haciendo con ello ver el beneficio que reporta al proletariado, la lucha en el terreno práctico, desvinculada de toda tendencia política.

Todos los compañeros de esta localidad que quieran secundarme, pueden enviar su adhesión a mi nombre, calle Litoral, esquina Ramallo. Con un poco de actividad y buena voluntad, en pocos días podríamos tener organizada la sociedad, como asimosmo el diario «La Protesta», sería vendido en las calles, aportando con ello un valioso concurso a la causa que defendemos.

Activen, pues, todos los camaradas que estén de acuerdo con la iniciativa, y remitan su adhesión.

Pablo Villarejo.

Baradero

La situación económica de los trabajadores de este pueblo, es en sí, miserable y angustiosa. La desocupación es casi total; al menos la de los obreros rurales, la cosecha se perdió en gran parte a causa de las muchas lluvias, y los patrones como es de suponer, los despidieron.

Lloviendo y todo, tuvieron que salir con la «linyera» acuestas por esas calles del campo, con el agua hasta las rodillas, la ropa mojada, con hambre y el bolsillo sin un cobre. Es bueno hacer notar que muchos de ellos recien llegaban de las ciudades corridos también por la miseria.

Mal invierno se les depara a los trabajadores del campo. Esta es la época en que más debía abundar el trabajo, por ser época de recolección de los maíces y, nos hallamos conque la escasez de trabajo es absoluta.

Los puentes del ferrocarril son habitados por muchísimos obreros laboriosos que, sin trabajo y sin plata, vénse obligados a vivir bajo puentes, esperando sacar algún pez para engañar sus hambrientos estómagos.

Los mercenarios «escribidores» del diario «Crítica», que se publica en esa, pueden venir a constatar la «abundancia» de trabajo. Ellos que cuando el mitin de desocupados disuelto a sablazos en la Plaza Constitución, decían, que: «La cosecha se iba a perder por falta de brazos, que los desocupados eran atorrantes que no querían trabajar y que fueran al campo a oxigenarse»!

¡Vengan, vengan al campo trabajadores, los que estén dispuestos a morirse de hambre o amanecer tirados bajo las alcantarillas!

Si de los trabajadores rurales pasamos a los que se ocupan en tal cual oficio, nos hallamos con una sugerente analogía.

Tenemos, por ejemplo, los panaderos, que, elaboran en una panadería entre cuatro operarios, 10, 12 y hasta 14 bolsas de harina por día.

Después de esta enorme labor que solo se puede dar cuenta uno que sea del oficio, ya tienen el domingo «libre»!...

Por fortuna, esto ocurre solo en una panadería, en las otras no son tan «guapos» los obreros; pero ocurre otra cosa de los obreros que se precian de conscientes deben emigrar inmediatamente. Dos del oficio llamados Serra e Iglesias, recorren las panaderías ofreciéndose para trabajar por la comida con el pretexto de que no tienen plaza efectiva. Me dicen que Iglesias tiene dinero en el banco, lo que agrava su proceder.

Los panaderos de esta localidad deben preocuparse de evitar esta acción perniciosa que contribuye a que pierdan las mejoras que conquistaron en otro tiempo, y perjudica a cualquier compañero que venga de otra parte, quien esperará inútilmente el turno de una «changa», habiendo quien trabaja por la comida solamente.

Paul Acracio.

Mendoza

Por fin, nuestro constante anhelo de sacudir las dormidas energías de los anarquistas, que son aquí un núcleo bastante poderoso, capaz de mantener una activísima propaganda, hase tornado una hermosa realidad.

Una labor decidida y tenaz, sin bombo llanga ni desplantes, en que el objetivo lo ha sido todo, dejando de lado toda personal preocupación, iniciada hace apenas un año por tres o cuatro compañeros, quienes debieron luchar con mil dificultades opuestas por la falta de recursos, la perversidad de muchos y el veneno de los socialistas, dispuestos a neutralizar nuestra acción por medios innobles, la coronan ahora los laureles de un triunfo bien ganado.

Aprovechando la grata impresión dejada entre nosotros por las conferencias del activo compañero Augusto Pellegrini, realizadas aquí el 1 de Mayo y días subsiguientes y organizadas por el Comité de Propaganda Gremial, se dió «ipso facto» fundación al «Centro de Estudios Sociales» que era la aspiración perenne de viejos camaradas. Cuenta esta institución con un salón bastante cómodo y una biblioteca nutridísima de buenos libros. Su primera asamblea realizada ayer, fué todo un acontecimiento por el gran número de obreros que a ella concurrieron y el interés que por conocer nuestros ideales han demostrado.

Se acordó efectuar una velada teatral para los primeros días de junio en la inmediata ciudad de López Cruz, cuyo producto se destinará a adquirir el mobiliario para el Centro, de la que se prevee un buen éxito, dado los numerosos y entusiastas elementos que se disponen a trabajar en tal sentido.

Además, el Comité de Propaganda Gremial, dará nuevamente a luz su órgano quincenal «Tribuna del Pueblo», para mediados del mes próximo, cuya aparición fué interrumpida por tener dicho comité a su cargo una labor demasiado abrumadora que no le permitía atender debidamente dicha publicación. Se instaló una administración en la calle San Juan 1658.

—En el local del «Centro E. Sociales», tendrá efecto el domingo 7 de junio a las 3 p. m. una reunión obrera con el objeto de crear una Sociedad de Oficios Varios, para la que se cuenta ya con muchas adhesiones.

Una nueva era de lucha se inicia pues, para nosotros y de desear es que los buenos no flaqueen, dando pruebas de que los ideales que acarician tienen en cada uno un defensor valiente y abnegado.

V. Armando.

Mayo 28 de 1914.

Asuntos gremiales

En las usinas de gas

Visto el despertar que en las masas obreras se nota de un tiempo a esta parte, creo de gran interés hacer un llamado a todo el personal de las usinas de gas, con el objeto de efectuar una reunión cuando exista un número suficiente y luego convocar a una asamblea general a fin de constituir nuestra sociedad gremial.

No creo necesario que os diga las pésimas condiciones en que nos hallamos. Desde que las varias compañías se han fusionado, lejos de mejorar nuestra suerte, ya que los accionistas perciben un mayor beneficio, hemos ido empeorando. El personal ha disminuído en un gran número, al par que el horario ha aumentado y disminuido los salarios.

Diez horas de trabajo para los peones, con un sueldo de pesos 2 a 3 —diarios, es algo monstruoso; los foguistas, por su parte, trabajan doce horas, no llegando a ganar más de 110 pesos mensuales.

Hay que hacer notar que el trabajo se efectúa por turnos semanales, de día y noche, sin que por ello se paguen sueldos extras.

Los empleados y capataces no se hallan en mejor condición que nosotros; como los ingenieros y geren-

les, en su mayoría, desconocen las condiciones en que se efectúa el trabajo, pues son favorecidos por el solo hecho de ser ingleses, todo el personal se halla a merced del capricho despótico de estos señores bebedores de whisky.

Sin consideraciones de ninguna especie y sin que la antigüedad tenga mérito alguno, son despedidos obreros y empleados, para ser substituídos por otros, que luego vienen a ser una carga para los compañeros de trabajo.

Para contrarrestar estos males, se impone la necesidad de organizarnos en sociedad de resistencia, para luego conquistar el mejoramiento a que tenemos derecho los trabajadores. En otro tiempo, existió la sociedad gremial—de esto hace once años — y a raíz de la huelga que entonces sostuvieron los obreros de la usina de Corrales, se logró mejorar las condiciones de trabajo. Luego, la indiferencia de unos y la cobarde actitud de otros, hizo que la sociedad se disolviera. Desde entonces nadie se acordó de reorganizarla, aun reconociendo la gran necesidad que existe para ello. Por eso hago ahora un llámado a todos los obreros de las usinas de Belgrano, Chacarita, Almágro, Corrales, Barracas, Retiro y Flores a que envíen sus adhesiones al local Irala 1745, a nombre de los «Obreros del gas».

La F. O. L. Bonaerense, podría luego patrocinar la organización de este importante gremio, al que poca, o mejor dicho, ninguna atención le ha dedicado.

Se impone, compañeros y trabajadores en general, la necesidad de hacer una gran propaganda y hacer efectiva la organización de todos los obreros de las usinas del gas, para así mejorar nuestras condiciones de vida.

Ricardo Ferreira.

Suscriptores de Punta Alta

Recomiendo a los suscriptores de la localidad que se hallen atrasados en el pago de las suscripciones, procuren ponerse al corriente cuanto antes por exigirlo así el estado financiero del diario.

Con los que por dejadez así no lo hagan se tomarán serias medidas

El Agente.

Movimiento Obrero

Obreros mosaistas

Atropello policial

El viernes a las 11.30 p. m., un grupo de obreros mosaístas se ocupaba en fijar manifiestos, por los que se convocaba al gremio a las asamblea que se efectuó el domingo. Al llegar a la calle Medrano y B. Mitre, dos de dichos obreros, Horacio Logusa y José Fernández, fueron detenidos por dos particulares, un sargento y un agente, siendo conducidos a la comisaría de la sección II.

Fernández, debido a la pronta intervención de un amigo, fué puesto momentos después, en libertad; Logusa, en cambio, fué pasado a un sucio y húmedo calabozo, siendo puesto en libertad después de 17 horas de prisión.

En el mismo calabozo se hallaba detenido un pobre anciano de 75 años de edad, de nombre Cantarelli; su detención responde sin duda a que «ejerce la mendicidad», pues fué detenido al salir de un almacén donde había pedido un pan.

¿Qué debe hacer un hombre inutilizado para el trabajo y que no ha tenido la suerte de ser un parásito o un explotador para acumular fortuna? Sin duda dejarse morir de hambre, según el criterio policial.

Al compañero Logusa, al ser puesto en libertad, se le dijo que fué detenido por error; se le confundió con un «ratero». Así es la policía, siempre anda «errada».

F. O. R. A.

El C. F. se reune hoy a las 8 p. m., en Montes de Oca 1672.

Se recomienda no faltar.

El Secretario.

Sociedades con secretaría en Irala 1745

La comisión de la Sociedad Obreros del Puerto de la Capital invita a las comisiones de las sociedades con secretaría en el local arriba indicado a la reunión que se efectuará el miércoles 3 a las 8 p. m., en dicho local a fin de tratar algo de interés para todas las sociedades.

Se invita en particular a los obreros conscientes del puerto.

La Comisión.

Herreros de obra, cocinas y anexos

Se cita a la comisión a la reunión que se efectuará el miércoles 3 a las 7.30 p. m., en el local de costumbre.

Se recomienda puntual asistencia por habera suntos importantes que tratar.

Pintores Unidos

Se invita a todos los compañeros que componen la comisión de propaganda de esta sociedad, a la reunión que se efectuará el miércoles 3, a las 8 p. m., en el local Méjico 2070.

Se recomienda no faltar a este llamado.

El Secretario.

Oficios Varios de Belgrano

Invita a los socios y simpatizantes a la reunión que se efectuará el jueves 4 a las 8 p. m., en su local General Paz 2666. Se tratará un asunto de suma importancia.

Nota. — Se pide a las sociedades y agrupaciones que editen periódicos manden un ejemplar para la mesa de lectura.

Cajoneros y fúnebreros

Los compañeros que quieran distribuir manifiestos para la asamblea que se realizará el domingo 7 de junio, pasen a retirarlos por Cangallo 2559.

Obreros Electricistas

La Sociedad de Obreros Electricistas y Anexos, necesita del concurso desinteresado de profesores o personas idóneas para desarrollar un curso de Electricidad (sean éstos obreros o no).

El programa que tenemos a organizar es el siguiente:

Electricidad (teórica y práctica). Aritmética, Geometría y dibujo lineal y otras materias que le son necesarias a un electricista.

Ahora bien: las personas que quieran prestar su concurso desinteresado para organizar dicho curso, pueden comunicarlo verbalmente en nuestra secretaría: Méjico 2070, los miércoles y sábados de 8 a 10 p. m., o sino, por carta en la misma dirección.

La Comisión pro Escuela.

A las obreras de Belgrano

Un grupo de obreras, comprendiendo que la situación porque atraviesa la mujer es debida pura y exclusivamente al atraso moral y material en que nos hallamos sumidas y a nuestra propia indiferencia por la causa que luchan nuestros compañeros, cree llegado el momento de que en esta localidad, donde tanto nos explotan, sea en las fábricas como en las casas burguesas donde hemos de trabajar como esclavas, se constituya una sociedad obrera femenina encargada de hacer que por medio del libro, y de la lucha contra nuestros verdugos, elevemos nuestra mísera condición de parias.

Consecuente con eso, en breve os invitaremos a una reunión que se efectuará en el local General Paz 2666 Belgrano.

Un grupo de explotadas.

Alpargateros, alpargateras y anexos

Esta sociedad desea relacionarse con todas sus similares del interior y exterior, a fin de conocer y hacer conocer las condiciones de trabajo y todo lo que se relaciona con la cuestión gremial.

Diríjase la correspondencia a Montes de Oca 1672.

La Comisión.

Comité "La Protesta"

Este Comité comunica a los compañeros, Centros, Sociedades y cuadros filodramáticos de la capital, que ha acordado no aceptar ninguna función con baile a beneficio del diario.

Además, comunica que antes de organizar ningún acto a beneficio del mismo, se sirvan avisarlo con anticipación.

"Solidaridad Obrera", diario

La agrupación «Los Desamparados», teniendo en cuenta la circular del compañero Anselmo Lorenzo, aparecida en este diario, ha resuelto adquirir una cantidad del folleto que este compañero dará a publicidad a beneficio del periódico «Solidaridad Obrera», cooperando así a su pronta transformación en diario.

A fin de saber aproximadamente la cantidad que hemos de adquirir, se encarece a los compañeros nos hagan el pedido a la brevedad posible.

También los que deseen cooperar a sufragar los gastos que se nos ocasione, pueden remitir sus donaciones a LA PROTESTA a nombre de esta agrupación, la que devolverá su importe en folletos, a razón de 10 centavos cada uno.

Los que así no lo deseen pueden cooperar a la publicación de un folleto que esta agrupación editará cuando tenga los fondos necesarios.

La Agrupación.

Sociedades adheridas a la Federación Obrera Regional Argentina

Federación Obrera Regional Argentina, Irala 1745.

Sociedad Obreros Caldereros y Anexos, Irala 1745.

Sociedad Obreros del Puerto, Irala 1745

Sociedad Aserradores de Boca y Barracas, Irala 1745.

Sociedad Pintores Rasqueteadores y Peones de Astilleros, Irala 1745.

Sociedad Fideeros, Méjico 2070.

Sociedad Pintores Unidos, Méjico núm. 2070.

Sociedad Obreros Electricistas, Méjico 2070.

Federación Obrera Marítima, Olavarría 363.

Sociedad Obreros Carpinteros, Boca y Barracas, Irala número 1745,

Sociedad Obreros Panaderos, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Albañiles, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Carpinteros, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Aserradores, (Sección Centro), Humberto I 2200.

Sociedad Obreros Mosaistas, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Cortadores de Calzado, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Maquinistas de Calzado. Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Ladrilleros, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Tabaqueros, Humberto I. 2200.

Federación de las Artes Gráficas, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Escoberos, Méjico 3414.

Sociedad Conductores de Carros, (Sección Centro), M. de Oca 1672.

Sociedad Carpinteros de la Rivera, Coronel Salvadores 132.

Sociedad Herreros de Obra, Cocinas y Anexos, Humberto I. 2200.

Federación de Fundidores, Modelistas y Anexos, M. de Oca 1672.

Unión General de Picapedreros y Graniteros (Bs. As.), México 2070.

Sociedad Obreros Zapateros, Humberto 1.º 2200.

Bibliotecas públicas

Biblioteca «Florentino Ameghino», Vieytes 1455.

Liga de Educación Racionalista, Alsina 1565.

Biblioteca «Emilio Zola», R. L. Falcón 2761.

Sociedad de Fomento a la Educación y al Progreso «Florentino Ameghino», O'Gorman 729; Avellaneda.

Biblioteca Obrera, Méjico 2070.

Biblioteca Víctor Hugo. Ventana 474.

Liga de Educación Racionalista

Horario de las clases a dictarse en el presente año

Leonilda Barrancos, domingo de 9.30 a 12 a. m., Literatura contemporanea, Alsina, 1565.

Antonio Medici, lunes, de 9.30 a 10.30: Bibliografías, Alsina, 1565.

Rosalía Granowsky, martes de 8 a 9.30: Anatomía y Fisiología, Montes de Oca, 1672.

Nazareno Sterni, martes de 8 a 10.30: Lecturas populares, Alsina 1565.

N. Villafranca, miércoles de 8 a 9.30: Esperanto, Alsina 1565.

J. E. Carulla, miércoles de 9.30 a 10.30: Higiene Sexual, Alsina 1565.

Francisco Segovia, miércoles de 8 a 9.30: Aritmética, Paunero 142.

J. Guasch Leguizamón, jueves, de a 9.30: Historia Universal, Alsina 1565.

Rosalía Granowsky, jueves de 4 a 5: Corte y Confección, Alsina 1565.

Antonio Cedrángolo, viernes de 8.30 a 10: Zoología Botánica, Alsina 1565.

N. Villafranca, viernes de 8 a 9.30: Esperanto, Olavarría 363.

Santiago Locascio, domingo a las a 2 y media: Consideraciones sobre Criminalidad, Alsina 1565.

Féliz Hernández.—Lunes de 8 y 30 a 9 y 30 p. m. Aritmética, Alsina 1565.

NOTAS VARIAS

Biblioteca de Caballito

Comunica a los interesados en general, que por razones de comodidad, la C. Directiva trasladó la biblioteca a la calle Hidalgo 22.

Ateneo Obrero del Norte

Habiéndose fundado un Ateneo popular de educación mutua e instalado una biblioteca pública en el barrio de Palermo, o sea, para toda la zona Norte; hacemos un llamado general y particularmente a la juventud que simpaticen con nuestra iniciativa para que concurra a la primera reunión que efectuaremos al efecto, hoy martes 2 de junio, a las 8 p. m., en el local de los Conductores de Carros, Sección Norte, calle Paunero 142.

En la espera que los amantes del estudio y del progreso, concurrirán a este llamado, los saluda,

La Comisión.

Centro estudios sociales de Mendoza

Háse constituído en esta ciudad un centro así denominado, habiendo establecido su local en la calle 25 de Mayo 1683.

Cuenta con una espléndida biblioteca y salón de lectura. Agradecerá a todas las entidades que editen publicaciones, quieran remitirle uno o varios ejemplares de cada edición.

Personas buscadas

Barisone, Belgrano 3329, busca a Liberato Hidalgo por un asunto de interés para ambos.

Se desea saber el paradero de Ceferino Cardo Fernández, natural de Benavente, provincia de Zamora. (España).

Dirigirse a María Fernández, Verdulería Trillini. Estación Punta Alta, F. C. S.

Listas de suscripción

La F. O. R. A., ha puesto en circulación listas de suscripción a favor de los compañeros Uboldi y Bermejo presos en el mitin de Plaza Constitución y a quienes la policía procesa por desacato.

Las sociedades obreras y los compañeros, pueden solicitarlas en la Administración de este diario.

Ha sido declarado el BOICOT a los productos de la Quilmes

Comité "La Rebelión"

ROSARIO

Acciones emitidas, 10.000 pesos; Valor de cada acción, 1.—; capital a suscribir, 10.000.

Con el importe total de la venta de estas acciones, el Comité administrativo pro imprenta «La Rebelión», se propone adquirir un linotipo, una máquina impresora y demás útiles necesarios para la instalación de una imprenta.

Estasa cciones no son reembolsables. Cada acción adquirida tiene el valor de una donación hecha a la colectividad. Las máquinas adquiridas pasarán a ser propiedad de ésta. Con ellas se imprimirán el periódico «La Rebelión» y demás trabajos que tengan relación con la propaganda libertaria y gremial

El funcionamiento de la imprenta «La Rebelión», correrá a cargo de un Comité administrativo.

Por el Comité pro imprenta,
Rómulo Ludueña, secretario, García Thomas, tesorero.

El libro del día

Trapos limpios

A los compañeros que tengan trapos limpios para la limpieza de máquinas, pedimos quieran enviarlos a «La Protesta».

Periódicos y Revistas

Servimos pedidos de los siguientes:

Revistas. — «Salud y Fuerza, Barcelona; «Infancia», Montevideo; «L'Università Popolare», Milano; «La Escuela Popular», «Ideas y Figuras», «Nuestro Teatro» y «Renovación», B. Aires.

Periódicos. — «Tierra...!», de Habana; «Cultura Obrera», New York; «Tierra y Libertad», Barcelona; «Pluma Roja» Los Angeles; «Volontà», Ancona; «Il Libertario», Spezia; «Les Temps Nouveaux», París; «La Simiente», La Plata; «La Antorcha», Buenos Aires; «A Revolta», Santos; «La Vocho de l' Popolo», Asia (en esperanto).

Avisos varios

Gran rifa

A beneficio de los huelguistas de la fábrica boicoteada de mosaicos del burgués Martín E. Quadri, que hace cuatro meses que están en huelga debido a la rebaja de precios de mano de obra que quiso imponer dicho burgués.

Premios:

Un traje, valor, 50 pesos; un par de botines, 10.—; un sombrero, 10.—.

Se sorteará esta rifa en la gran asamblea que efectuará nuestra sociedad «Obreros Mosaístas» el sábado 18 de julio de 1914; los números sorteados serán publicados en el periódico gremial «El Mosaista» y en los demás periódicos obreros.

Para retirar los premios, en el local Humberto I 2200 y en la administración de LA PROTESTA.

Pro Roberto d'Angió

Por cartas que hemos recibido de Nápoles, nos hemos informado que el estimado compañero Roberto D' Angió, se encuentra en crítica situación, gravemente enfermo y sin recursos.

Teniendo en cuenta que entre nosotros tiene muchos amigos y compañeros que lo aprecian por su actuación, los compañeros de Rosario hemos abierto una suscripción a fin de remitirle fondos y por tanto invitamos a los que quieran hacer alguna donación, se dirijan a LA PROTESTA o al que suscribe a calle San Luis 1286, Rosario.

Antonio Locatti.

Ai compagni italiani

Si fa sapere ai compagni specialmente agl'italiani, che fra poco verrá a complementare la propaganda anarchica un periodico scritto in italiano. Questa iniziativa piú che rafforzare il periodismo libertario é per facilitare la lettura a moltissimi compagni italiani che non si adattano a leggere «La Protesta» per dificoltá del idioma. Questo periodico inizierá una agitazione pro Augusto Masetti.

Per tutto cio che riguarda la Amministrazione e direzione scrivere al compagno Atilio Biondi, Irala 1745.

El boicot a Quadri

La terquedad del burgués Martín Quadri, fabricante de mosaicos establecido en la calle Chubut 150, ha determinado la declaración del boicot; en consecuencia se recomienda a los gremios que a continuación citamos, se abstengan de trabajar en las obras que empleen esos mosaicos.

Albañiles, pintores, yeseros, carpinteros, conductores de carros, herreros de obra, marmoleros, electricistas, gasistas y colocadores de mosaicos.

Venta del diario en el interior

TUCUMAN: Calle Rivadavia n.º 107. También pueden dirigirse a esta dirección los compañeros, para lo relacionado con las suscripciones al diario.

BAHIA BLANCA: Quiosco frente a la cigarrería Muñiz, plaza Rivadavia.

Notas administrativas

Donación voluntaria a LA PROTESTA

Suma, 61.30; José Rizzuto, 0.50; Aurelio González, 0.50; Sommariva, 0.50; Federico Ingianna, 0.50; Un chauffeur, 0.50; Pedro Silverio, 0.50. Suma, 63.95.

Pro D'Angió

Suma anterior, 5.50; Andrés Linale, 0.50. Suma, 6.—.

Pro Uboldi y Bermejo

Suma anterior, (1) 28.—; J. L., 0.25. Suma, 28.25.

(1) La lista de la Sociedad Herreros de Obra, Cocina y Anexos publicada en mayo 17, en vez de 17.50, es 16.90.

Recibido para varios

Para Comité pro presos:, Antonio Rabuzzoni, 1.—; Eugenio Silverio, 0.50.

Para «Libre Examen», J. S. P., 3.—

Pro deportados

Suma anterior, 41.80; Pedro Silverio, 0.50; Eugenio Silverio, 0.50; J. L., 0.25. Suma, 43.05.

CORREO

Hay cartas para: Ana Martos, Félix B. Solano (urgente), Carmelo Martínez, C. O. R. A., Grupo «Al paso», Mariano Torres, Francisco R. Canosa, N. B., Isabel Noriega, Mercedes Gauna, Modesto González, Eugenio Bourrienne, Atilio Biondi, La Familia Universal, Cuadro filo-dramático «Verdad» y Ricardo López.

JOAQUIN DICENTA

LOS BÁRBAROS

Primera parte

De la casa sólo resta en pie un paredón; la cerca se desportilla por cuatro o cinco sitios, dejando libre el paso. Según que fué desplomándose la obra humana, fué ganando en hermosura y majestad la obra de la naturaleza.

Un jardinillo rodeaba la casa cuando ésta era habitación de hombres; planteles de rosas, de clavellinas, de alhelíes, de margaritas y jacintos se criaban allí; pero se criaban apartados los unos de los otros, en parcelas minúsculas. El abandono de los hombres dió libertad a los vejetales prisioneros. Buscáronse como amantes después de una separación, locamente, enlazándose, apretujándose los unos con los otros, desparramando, de un extremo a otro de la cerca, el mar de sus hojas, la multicolor paleta de sus flores; elevándose a alturas nunca conseguidas por ellos; construyendo pasadizos y camarines donde apenas penetraba la luz, donde no llegaban pupilas de curiosos. Tapizados y entrechados eran pasadizos y camarines con tapices verdes, con guirnaldas fragantes de rosas y claveles, de alhelíes y margaritas, de jacintos y dalias.

A uno de estos camarines condujo María a Manuel.

—¿Por qué huyes de mí?—le dijo tristemente, haciéndole sentar a su lado sobre el tapiz de hierba.—¿Qué te hice para que tan malamente me trates? Antes te acercabas a mí; me buscabas a todas horas, metías por estas orejas palabras de cariño. De pronto huyes. ¿Es que ya no me quieres?

—Temo quererte demasiado: temo que no me quieras como necesito ser querido, cuando quiero, cuando [illegible] ra, como he estado a punto de quererte.

—¿Qué dices ahí, Manuel?

—La verdad. Lo tuyo, María, no pasa de capricho, de entretenimiento de moza que comienza a vivir y gusta los requebrares de los hombres.

—¡Manuel!...

—Tú eres joven, diez y ocho años; una criatura para mí, que cumpliré pronto los cuarenta. Porque me oiste requebrar unas miajas más galán que los otros, pusiste en mí esos ojazos negros. Con ellos verás muy pronto mi vejez y buscarás palabras nuevas, palabras de mozos de veinte años, que estarán peor dichas, peor sentidas que las mías; pero siempre tendrán, los que las mías dejarán de tener muy pronto, sones de juventud. Por eso me alejo, por eso huyo de tí. No soy ningún tonto. Ello sucederá. Más vale cortar este querer en su nacimiento, antes que eche raíces y tenga que arrancarlas y, al arrancarlas, me lleve tras de las raíces tiras del corazón.

María escucha silenciosa las frases de Manuel, puesto en él los ojos, fruncida la boca, el alto pecho palpitante.

—¿En su nacimiento, dijiste?—responde apartando los ojos del varón, poniéndolos en tierra, llenándosele de carmín las obscuras mejillas. — ¡En su nacimiento!... Hace tiempo, más tiempo del que tú imaginas, que el querer mío echó raíces. Aun no contaba yo doce años.

—¿Qué?

—Fué un día—murmura ella, aumentando en rubores y en premuras del alentar.—Fué un día, hablo mal, una noche, en que andaba con otras chicuelas por junto del teatro. Había mitin esa noche. Era cuando los trabajadores formaban sociedá.

—Mucho hace.

—Mucho. Tenía yo doce años. «¿Vamos a entrar?, dijo una de nosotras; oiremos hablar a los hombres y tendremos pa rir». Entramos. Había mucha gente... De puro niñas que éramos, y como por gracia, nos dejaron pasar delante. Estabas tú hablando. Hablabas de cosas que no entendía entonces; apenas si ahora las entiendo del todo. Hablabas de justicia, de un mundo nuevo donde seríamos hermanos, donde no habría más religión que la del amor. Hablabas, no sé como decirlo, pero tus palabras se entraban en los corazones. La gente gritaba y aplaudía; yo también aplaudí; también se me entraron en el corazón tus palabras y tú entero con ellas. Cuando llegué a mi casa; cuando, metidita en la cama, dí un soplo a la luz, te me apareciste hablando como en el teatro. Te veía mismamente que allí y oía los aplausos y escuchaba las voces. Al dormirme soñé contigo. Al despertar, dentro de mí seguías. ¿Ves si hace tiempo que te quiero!...

—¡María!... ¡María!—murmuró Manuel, oprimiendo dulce, paternalmente casi, las manos de ella entre las de él. —¿Es cierto que me quisiste, que me sigues queriendo así?

—Más que entonces; porque ahora soy mujer; porque ahora comprendo mejor lo que hablabas entonces; porque sé lo que eres para mí; porque tal como eres te veo, con más valimiento, con más hombría que los otros. Ahí tienes. ¿Dudas aún de cómo te quiero? ¿Crees que los mozos pueden apartarme de tí? ¡No seas tontaina! Si no te pareces a los otros hombres, tampoco me parezco yo a las otras mujeres.

—¿Pero es verdad que así sientes, María!—gritó el hombre en voz baja. —Entonces serías para mí la compañera, la que se halla una vez, una sola, en la vida. Entonces este corazón mío podría ser dichoso, como pensaba serlo después de conocerte, de hablarte; antes que la duda y el temor me hicieran alejar de tí...

María no dió respuesta con la voz. Sus grandes ojos se pusieron en los de Manuel muy abiertos, como quisieran mostrarle entero, por tan hermosísimos cristales, el fondo de su espíritu.

Manuel, silencioso, confuso, con manos temblantes, de anciano o de chiquillo, atrajo a él a María. Estuvo cerca el beso. Al ir a darlo, Manuel soltó a la joven, se puso bruscamente en pie y suspiró, con entonación dolorosa:

—No. No es posible. Lo de entonces, como lo de ahora, fué sueño de chiquilla; deslumbramiento, capricho, ¡qué sé yo! Yo te querría seriamente, poniendo en mi querer todas mis energías de hombre. Fuera horrible que tras ponerlas, me burlaras, no por tu culpa, por la mía, que no comprendí la verdad, que no ví clara la distancia entre tu juventud que empieza y mi juventud que concluye. ¡Creerte ahora, tomar en serio tu querer!... ¡Y luego, dentro de unos días acaso, lo natural, lo inevitable!... No, María, no. Separémonos para siempre. Sé feliz. Yo procuraré serlo.

—¿Dudas aún?

—Algo peor. No creo

—¿Qué no crees en mi cariño? ¡Aguarda, aguarda!—sollozó María, asiéndose de Manuel, dispuesto a marchar.—¡Necesito que tú me creas! ¡Mi alegría se va contigo, si te vas! ¿Qué haría para que me creyese?

Hubo una pausa en la que Manuel bajó los ojos, mientras ella dirigía los suyos a la bóveda tapizada con flores, pidiéndole una idea, una prueba decisiva para convencer al amado. Sus ojos relumbraron al fin; su boca se contrajo, sus mejillas se cubrieron de palidez, su cuerpo retembló.

(Continuará).

Librería de "La Protesta"

Obras a $ 0.40 el tomo

Argente Baldomero, «Tierras Sombrías»
Alerano Sibila, «Una mujer».
Alexis Paul, «Las chicas del amigo Lefebre»
Arriat L., «De frente al ateísmo».
Altamira Rafael, «Cosas del día»
Bouelier S. G. de, «El carnaval de los niños»
Bjoerson Bjoernstjerne, «El Guante»
Bohuelier, «El rey sin corona»
Bonafulla L., «La familia libre»
Buckle E., «Bosquejo de una historia...»
Boutroux E., «Las leyes naturales»
Bakounin Miguel, «Dios y el Estado»
Büchner Luis, «Fuerza y Materia», «Luz y Vida», «Ciencia y Naturaleza»
Bernstein Eduardo, «Socialismo Evolucionista»
Baroja Pío, «El tablado de Arlequín» «Camino de Perfección»
Bobio Juan, «Las doctrinas de los partidos políticos en Europa»
Blasco Ibáñez V., «La Condenada», «Cuentos valencianos»
Bunge Carlo O., «La novela de la Sangre»
Burgos Carmen de, (Colombine) «La Voz de los muertos», «La cocina moderna», «Al balcón», «En la guerra».
Baudelaire C., «Los Paraísos Artificiales»
Benucca Rodolfo, «Creacción y Vida»
Barcos Jesús Beltrán, «Entre el telar y el foso»
Bracco Roberto, «Muecas Humanas», «Se acabó el Amor»
Contreras Francisco, «Tierra de reliquias (España)»
Conde Fabreguer, «La expulsión de los jesuitas»
Casas E., «El amor sensual»
Cantaclaro, «Comentarios al Concordato»
Cortón A., «El fantasma del separatismo»
Chamberlain, «El atraso de España»
Chinysky P., «El confesor, la confesión y la confesada»
Chamfort, «Cuadros históricos de la Revolución Francesa»
Capitán Caseros, «Recuerdos de un revolucionario»
Del Valle Iberlucea, «Discursos Parlamentarios».
Delfino Víctor, «El alcoholismo», «Alcoles y Astros», «La higiene de la voz», (2 t.)
Domenech Fos, «Lo Humanos»
Del Castillo Marquez (E. X.), «Bajo otros cielos»
Deustsch León, «Diez y seis años en Siberia», (2 t.)
D'Annunzio G., «El Inocente», «Episcopo y Cía.», «Las Vírgenes de las rocas», «El placer», (2 t.), «El fuego», (2 t.), «El triunfo de la muerte» (2 t.)
D'Amicis E., «Horas de recreo», «España», «La novela de un maestro», (2 t.), «La carroza di tutti», (2 t.)
Dostoiewski T., «Crimen y castigo», (2 t.), «Los presidios de Siberia», «El jugador»
D'Holbach, «El nuevo dios», «Sistema de la Naturaleza», «Moisés, Jesús y Mahoma»
Del Castillo B. E., «Dos Américas», «Mutualidad, Cooperativismo y previsión»
De la Torre María, «Cuentos del Jucar»
Darwin Carlos, «El Origen del hombre», «Mi viaje alrededor del mundo», (2 t.), «El origen de las especies», (3 t.), «El pasado y el porvenir de la humanidad»
Dide Augusto, «Miguel Servet y el Calvinismo», «La Leyenda Cristiana», «La Revolución y los Revolucionarios», «Juan J. Rosseau»
Dide Noemia, «Del matrimonio al Amor», (2 t.)
Daudet Alfonso, «Jack», (2 t.), «El Nabad», (2 t.)
Diderot, «Obras filosóficas», «Los dijes indiscretos».
Drapper Juan W., «Conflictos entre la religión y la ciencia»
Delaise Francos, «La Democracia y los Hacendistas»
Emerson, «El hombre y el mundo».
Engels Federico, «Religión, filosofía y socialismo», «El socialismo y la religión», «Origen de la familia de la propiedad y del Estado», (2 t.)
Finot Juan, «La ciencia de la felicidad», «El prejuicio de las razas», (2 t.), «El prejuicio de los sexos», (2 t.)
Fava Honorato, «Renunciación»
Fabbri Luis, «Sindicalismo y Anarquismo»
Flaubert Gustavo, «Las tentaciones de San Antonio», «La Señora de Bobary», (2 t.)
France, «La cortesana de Alejandría»
Francés José, «Miedo»
González Peña C., «La Chiquilla», «La musa Bohemia»
Gorki Máximo, «Escritos filosóficos y sociales», «Los Bárbaros», «Los hijos del Sol», «En América», «Entrevistas», «Los ex hombres», «En la prisión», «Los Tres», «La Angustia», «Los Vagabundos», «En la Estepa», «Caín y Artemio», «Tomás Gordieff»
Garnier J. Favio, «Perfume de belleza»
García F. Flores, «Memorias íntimas del teatro»
Grave Juan, «El individuo y la sociedad»
Guerra Angel, «Literatos extranjeros», «Del vivir revolucionario»
García Calderón F., «Hombres e ideas de nuestro tiempo»
Giral Ordoñez, «La hora negra»
Garniche Vsevold, «La guerra»
Ganthier Teófilo, «Un viaje por España»
George Enrique, «Progreso y miserias», (2 t.), «Problemas sociales».
Gómez Carrillo E., «Nostalgias», «El alma encantadora de París»
Goncourt Edmundo D., «La ramera Elisa»
Guerin Ginisty, «El fango»
Gutiérrez Gamero, «La derrota de Mañara»
Gancedo Alejandro, «Nueva teoría de la ciencia»
Guardiola A., «Los caídos»
Gante Emilio, «Leyendas divinas»
Gille Paul, «Historias de las ideas morales»
Gener Pompeyo, «La muerte y el diablo», (2 t.)
Hugo Víctor, «William Shakespeare», «El sueño del Papa», «Buj-Jargal», «El hombre que ríe», (2 t.), «El Noventa y tres», (2 t.), «Los trabajadores del mar», (2 t.), «El hombre fiera», (2 t.)
Hamon A., «Psicología del Socialista-Anarquista», «Socialismo y Anarquismo», «El Moliere del siglo XX»
Haeckel Ernesto, «Los enigmas del universo», (2 t.), «Las maravillas de la vida», (2 t.)
Heine Enrique, «De la Alemania», (2 tomos), «Los Dioses en el destierro», «Confesiones y memorias», «Italia», «Hojas Poéticas»
Herrera Luis Alberto, «La revolución Francesa y Sud América».
Halbe Max, «Juventud»
Ingegnieros José, «Al márgen de la ciencia», «La simulación de la lucha por la vida», «Italia en la vida, en la ciencia y en el arte»
Inyesto M., «La verdadera religión»
Inchafer Melchor, «La monarquía jesuita»
Ibsen Enrique, «Cuando resucitemos»
Isaac Jorge, «María»
Jaurés Juan, «Estudios socialistas»
Jaquinet Clemencia, «Ibsen y su obra».
Joher Charles, «La Novicia del Trianon»
Joran Theodore, «Al rededor del feminismo»
Kropotkine P., «Palabras de un rebelde», «Campos, fábricas y talleres», «Las prisiones», «La ciencia moderna y el anarquismo», «Memorias de un revolucionario», (2 t.)
Lorenzo Anselmo, «El pueblo»
Labriola Arturo, «Reforma y Revolución Social»
Labriola Antonio, «Del Materialismo histórico»
Lactos Ch. de, «Las amistades peligrosas»
Daugel Augusto, «Los problemas de la Naturaleza», «Los problemas de la vida», «Los problemas del alma»
Lhery Alfredo de, «El Padre Félix»
Leone Enrique, «El Sindicalismo»
Lubock Jhon, «La dicha de la vida»
Léssing G. E., «Laocconte o de los límites de la pintura y de la poesía»
Lamarck Juan, «Filosofía zoológica»
Littre E., «Conservación y revolución»
Letorneau, «Ciencia y materialismo»
Luben, «El catolicismo y sus luchas con el estado»
Morayta Miguel, «¡Aquéllos tiempos!» «El padre Feijóo y sus obras», «De historia».
Mitjána Rafael, «¡Para música vamos!», «Discotes y Contrapuntos», «En el Mogreg-el-Aksas»
Mackay J. E., «Los anarquistas»
Maeterlinck Mauricio, «El tesoro de los humildes»
Malato Carlos, «Filosofía del Anarquismo», «Revolución Cristiana y Revolución Social»
Max Carlos, «El Capital»
Matto de Turner Clorinda, «Aves sin nido»
Marquez Sterling M., «La diplomacia en nuestra historia»
Merejkowski D. de, «El Anti-Cristo» «Pedro el Grande».
Merimée Próspero, «Los hugonotes», «Cosas de España»
Merlino F. S., «¿Socialismo ó monopolismo?».
Michel Luisa, «El Mundo Nuevo»
Mirbeau Octavio, «Sebastián Rochi», «El Abate Julio», «El jardín de los suplicios»
Moebius P. J., «La inferioridad mental de la mujer»
Moleschot Jacobo, «La circulación de la vida», (2 t.)
Morote Luis, «Pasados por agua», «Rebaños de almas», «La Duma», (segunda parte de rebaño de alma) «La conquista del Mogreb», «De la dictadura a la República»
Mirabent F., «Alondra»
Maudsley H., «El crimen y la locura»
Marinetti F. C., «El futurismo»
Michelet J., «Consejos a los jesuitas»
Mella Ricardo, «Cuestiones sociales»
Maturana José, «Canción de primavera»
Morsier E., «Enfermedad del sentimiento religioso»
Maupasant Guy de, «El Horla», «La Mancebía», «Inutil belleza», «La Loca», «Miss Harriet», «Berta», «El suicidio del cura», «El testamento», «La criada de la granja», «La señorita Perla», «Bajo el sol de Africa»
Mas y Pí Juan, «La educación del peligro»
Murger, «Escenas de la vida bohemia»
Morris G., «Noticias de ninguna parte»
Nöel Eugenio, «El Rey se divierte», «Pan y Toros»
Mantegazza, «Fisiología del Placer», (2 t.), «Los amores de los hombres, (2 t.), «Higiene del amor», (2 t.), «Orden y Libertad»
Nietzsche Federico, «Así hablaba Zaratustra», «El Viajero y su sombra», «Ecce-Homo», «La Gaya Ciencia», «El Anti-Cristo», «La Genealogía de la moral», «Aurora», «El Crepúsculo de los ídolos», «El Origen de la tragedia», «Más allá del bien y del mal», «Humano, demasiado Humano», «El caso Wagner».
Nordau Max, «Las mentiras convencionales de la civilización», (2 t.), «Matrimonios morganáticos», (2 t.), «La Comedia del sentimiento»
Naquet Alfredo, «La Anarquía y el Colectivismo», «La Humanidad y la patria»
Novoa R., «La indigencia espiritual del sexo femenino»
Nin Frías A., «La Novela del Renacimiento», «Estudios religiosos», «Ensayos de Crítica e historia», «El Arbol», «Sordelo Andrea»
Novicow J., «La Emancipación de la mujer»
Negri J., «La crisis religiosa».
Nelson E., «Hacia la universidad futura»
O'Gorman Edith, «El convento desenmascarado»
Proudhon, «¿Qué es la propiedad?», «La moral de las ideas», «La mujer», «Pobres y ricos», «La Sanción moral», «La educación-El Trabajo», «El Estado y la dignidad personal»
Prat José, «La burguesía y el proletariado», «Crónicas demoledoras»
Posada Adolfo, «Autores y libros»
Puig Antonio, «Joaquín Costa y sus doctrinas pegagógicas»
Pesquero Javier J., «Las víctimas del fanatismo, (2 t.)
Picón J. Octavio, «Drama de familia»
Palomero A., «Su Majestad el Hombre»
Praycourt, «La moral del cura»
Poe Edgar, «Eureka», «Historias grotescas y serias»
Palavecini Félix F., «Problemas de educación»
Petronio, «El Satiricón»
Pedrell F., «Musicalerías»
Pérez de Mendoza María, «Misión social de la mujer»
Palacios A., «Discursos parlamentarios»
Palacios L., «Universidades Populares»
Pey y Ordeix, «Alma religiosa»
Parny Evaristo, «La Guerra de los Dioses»
Queiroz Eça de, «Los Maias», (3 t.) «Epistolario de Fradique Mendes», «La ciudad y las sierras».
Quinet Edgar, «El Genio de las religiones»
Quincey Tomás de, «Del Asesinato»
Réclús Eliseo, «Evolución y revolución», «La montaña», «Mis exploraciones en América», «El Océano», «Nieves, ríos y lagos», «El Arroyo», «La Vida en la Tierra», «Las fuerzas subterráneas», «La atmósfera», «Los Primitivos»
Rizal José, «Noli me Tángere», (el país de los frailes), «El Filibusterismo», (2 t.)
Ross Mujica, «Más allá del atlántico»
Rodríguez Mendoza, «Vida nueva»
Rhöidis E., «La Papisa Juana»
Rafanelli Leda, «Un sueño de Amor»
Ruilópez R., «Elisa del monte»
Rodó Enrique, «Ariel».
Renán Ernesto, «Estudios religiosos», «Diálogos filosóficos», «Los apóstoles», (2 t.), «Vida de Jesús».
Rovert Roberto, «Los cachivaches de Antaño».
Rusckin Jhon, «Las Piedras de Venecia», (2 t.), «Las mañanas de Florencia», «La corona de olivo silvestre».
Rovetta Jerónimo, «Mater dolorosa», (2 tomos).
Sienkiewitz, «Pan Miguel Volodyoevski», «La familia Polaniecki», «Luchar en vano», «Quo Vadis», (2 t.)
Stendal, «Armancia».
Sexto Julio, «El Méjico de Porfirio Díaz».
Soiza Reilly, «El alma de los Perros», «Hombres y mujeres de Italia», «Cerebros de París», «Crónicas de Amor, de Belleza y de Sangre»
Sáenz Hayes R., «Las ideas actuales».
Serao Matilde, «Centinela... alerta!»
Schopenhauer A., «La Libertad», «Fundamentos de la moral», «Alrededor de la filosofía»
Severine, «En marcha...»
Sorel George, «El porvenir de los sindicatos obreros», «La ruina del mundo antiguo», «Las ilusiones del progreso».
Spencer H., «Origen de las profesiones», «El individuo contra el Estado», «Creación y Evolución», «Educación intelectual, moral y física», «La Justicia», «La Religión; su pasado y su porvenir», «Estudios políticos y sociales», «Los primeros principios», (2 t.), «Las ceremonias de la vida», «El Progreso»
Strauss D. F., «La antigua y la nueva Fe», «Estudios literarios y religiosos»
Suderman H., «El camino de los gatos», «Las bodas de Yolanda», «El molino silencioso», «El Deseo», «La mujer Gris»
Salinas Moreno, «De la vida andaluza»
Sánchez Lustrino, «Pro-Psiquis»
Sux Alejandro, «La Juventud intelectual de la América-Hispana»
Tchekhov Anton, «Vanka»
Teniente O. Bilse, «Pequeña Guarnición»
Torres Carlos A., «Idola Foris»
Taine H., «La Pintura en Italia», «Viaje por Italia» (3 t.), «Filosofía del Arte», (2 t.), «Los filósofos del siglo XIX», «Los orígenes de la Francia contemporánea», (2 t.)
Talero Eduardo, «Ecos de ausencia»
Troconis Porras, «Proscenio bárbaro»
Taxil León, «La Prostitución en París», (3 partes)
Tiberghieu G., «Tesis»
Troilo E., «El misticismo moderno»
Turgueneff I., «Los Nihilistas»
Tolstoy León, «Iván el imbécil», «Placeres Viciosos», «Amor y Libertad», «El Poder de las tinieblas», «Resurrección», (2 t.), «Ana-Karenine», (2 tomos), «El Matrimonio», «Imitaciones—Los cosacos», «Novelas cortas», «Polikuchka», «La verdadera vida», «Memorias», «La esclavitud moderna», «La Guerra y la Paz» (3 t.), «La revolución en Rusia», «Cuentos y fábulas»
Ugarte Manuel, «El arte y la democracia», «Las nuevas tendencias literarias», «Visiones de España».
Urquijo Fernando, «Películas», «De mi cartera».
Vasseur Armando, «Origen y desarrollo de las instituciones occidentales».
Vasquez Yepes, «Desde Barcelona».
Valle Inclán, «Jardín novelesco», «Historias perversas».
Vandervelde E., «El Colectivismo»
Voltaire, «Diccionario filosófico», (6 t.)
Vacherot C., «La ciencia y la conciencia»
Whitmann Walt, «Poemas»
Wagner R., «Novelas y pensamientos»
Wallace L. «Ben-hur»
Zola Emilio, «Como se muere», «El mandato de la muerta», «La Fortuna de los Rougon (2 t.), «La conquista de Plassans (2 t.), «La taberna», (2 t.), «El vientre de París», (2 t.), «El delito del padre Mouret» (2 t.), «La confesión de Claudio», «Cuentos a Nimón», «Nuevos cuentos a Ninón»
Zozaya Antonio, «Por los cauces serenos», «El huerto de Epictetos», «El libro del saber doliente»
Zoydes M., «Pobreza y descontentos»
Zamacois, «Vicente Blasco Ibáñez», «Impresiones de arte», «El teatro por dentro», «La serpiente sonríe...» «Dos años en América», «Sobre el abismo», «Para ti...»

Obras a $ 0.50 el tomo

Apuleyo, «El asno de oro».
Acuña Manuel, «Obras poéticas».
Basterra Félix B., «Leyendas de humildad».
Balzac H. de, «Fisiología del matrimonio», «La musa del departamento», «La misa del Ateo», «La investigación de lo absoluto», «El Diputado de Arcis, «Esplendores y miserias de las libertinas», «Una hija de Evas.
Bilitis, «Canciones eróticas».
Casanova Abate, «Amores y Aventuras».
«Dinamita Cerebral», (Los cuentos anarquistas más famosos) ... 0.50
Espronceda, «Obras poéticas».
Flammarión Camilo, «Fecundidad de la Naturaleza», «El mundo a través de las edades», «El hombre primitivo», «La Ciencia», «Fenómenos misteriosos», «Las fuerzas naturales desconocidas», «Investigaciones Psíquicas», «La Naturaleza», «Telegrafía del pensamiento».
Gutiérrez Federico A., «Noticias de policía».
Flaubert Gustavo, «Salambó».
Flores Manuel M., «Pasionarias» (poesías).
González Pacheco R., «Rasgos».
Gustavo Soledad, «Las Diosas de la vida».
Goncourt E. y J., «La Modelo».
Isaac Jorge, «María».
Lorenzo Anselmo, «Hacia la emancipación».
Los Cuentistas Italianos, «Obras galantes».
Musset Alfredo de, «La confesión de un hijo del siglo», «Cuentos», 2 tomos.
Merejkowsky Dmitry de, «La muerte de los dioses».
Mármol José, «Amalia», (2 tomos).
Más y Pí Juan, «Alberto Ghiraldo».
Marcial, «Epigramas».
Martínez Cuitiño V., «Rapsodias paganas».
Peza Juan de Dios, «Poesías escogidas».
Pierre Quiroule, «Sobre la ruta de la Anarquía».
Sux Alejandro, «Bohemia revolucionaria», «Amor y Libertad».
Suríguez y Acha Carlos, «Despertar», (2 tomos).
Sué Eugenio, «Memorias de una joven» (4 tomos).
Voltaire, «La Doncella».
Zola Emilio, «Verdad», Fecundidad», «La Obra», «Trabajo», «La Debacle», «Roma», «París», «La Assommoir», «Naná», (2 tomos cada obra). «Magdalena Ferat», «Sidonio y Mederico», «Epistolario de Emilio Zola».

Obras varias, cada tomo

Audoux Margarita, «María Clara» ... 1.—
Alvarez José S. (Fray Mocho), Cuadros de la Ciudad» ... 1.—
Agustini Delmira, «Los Cálices Vacíos» ... 1.20
Arreguine Víctor, «Lanzas y potros» ... 1.20
Amichatis, «Carne de mujer», 1.—
Barret Rafael, «Mirando Vivir», 1.20
«El dolor paraguayo», «Al margen», «Ideas y críticas», «Moralidades actuales» ... 0.90
«Lo que son los yerbales» ... 0.25
Burgos Seguí Carmen de, «Giacomo Leopardi» (su vida y sus obras) 2 tomos cada uno 1.60
Buchner Luis, «La vida psíquica de las bestias» ... 1.60
Blasco Ibáñez, «El Intruso», «La horda», «La Catedral», «La Bodega» ... 1.50
Bonafoux Luis, «Bombos y Palos», «Por el mundo arriba», «Cleri-canallas», «Príncipes y Majestades», «Bilis», ... 1.20
«Melancolía», ... 1.30
Benavente Jacinto, «La noche del sábado», ... 0.60
«Cartas de mujeres», ... 1.—
Blanco Fombona R., «Cantos de la prisión y del destierro», 1.20
Baroja Pío, «Aurora roja», «La dama errante», «Las tragedias grotescas», «Los últimos románticos», ... 1.50
«Camino de Perfección», «Zalacaín el aventurero», ... 0.60
Bobadilla Emilio, «A fuego lento», ... 0.60
Barrés Mauricio, «Sangre, Voluptuosidad y muerte», ... 1.50
Balzac H. de, «El lirio en el Valle», ... 1.50
Comas Solá José, «El espiritismo ante la ciencia» ... 0.70
Catalá Víctor, «La enjuta», ... 0.60
Campoamor Ramón de, «Los pequeños poemas», «Poesías y Cantares», «Doloras y humoradas», «Poemas», ... 0.60
Cione Otto Miguel, «Lauracha», 1.20
Ciges Aparicio M., «Entre la paz y la guerra», ... 1.30
Dicenta Joaquín, «Galeana» ... 0.60
«Los Bárbaros» ... 1.50
«Rebeldía» ... 0.70
Docteur Carlos, «Magnetismo Hipnotismo y sugestión», 1 tomo encuad. ... 1.20
Degrange, «La teneduría de libros», 1 tomo encuad. ... 1.20
D'Amicis, «Corazón» (diario de un niño), 1 tomo cartón. ... 0.70
Dide Augusto, «El fin de las religiones» ... 1.80
Demófilo Itálico, «Misterios del Vaticano» ... 0.80
De La Vega Federico, «Veinte Siglos de Ignorancia» ... 0.80
Estevanez N., «Entretenimientos matemáticos», 1 tomo enc. 1.—
Exerguer Enrique V., «La anarquía ante la civilización», 1 t. 0.90
Flammarión Camilo, «Vida de Copérnico», «Estela», «Los terremotos», «Urania», «Pluralidad de los mundos habitados», «Los mundos imaginarios y reales», «Dios en la Naturaleza», «El fin del mundo», «Narraciones de lo infinito» 0.80
Fernández Ríos Ovidio, «Leyendas milagrosas», 1 tomo ... 1.20
Fola Igurbide José, «Revoluciones Científicas» ... 1.50
France Anatole, «La Isla de los Pingüinos», «La azucena Roja», «El figón de la Reina Patoja», «Los dioses tienen sed», 1.50
«Los deseos de Juan Servieu ... 0.60
Famades José, «Catecismo de la doctrina humana» ... 1.20
Falco Angel, «Vida que canta» (poesías) ... 0.90
«Hombre Quimera» (canto a la aviación) ... 0.70
«Brevario Galante» (poesías) 1.40
«Cantos Rojos» (poesías) ... 0.70
Frugoni Emilio, «El eterno Cantar» (poesías) ... 1.40
Ferreal M. U. de, «Misterios de la Inquisición» ... 0.80
Feddernoli B., «Amores y Orgías de los Papas» ... 0.80
Gener Pompeyo, «Pasión y Muerte», de Miguel Servet ... 1.50
«Del pasado, del presente y del futuro» ... 1.40
Gilimón Eduardo G., «Hechos y Comentarios» ... 0.80
«Ferrer y Nakens» ... 0.60
Guzzoni Félix, «La hija del Cardenal» ... 0.80
Gómez Carrillo, «Jerusalén y la tierra Santa» ... 1.50
Guerra Angel, «Rincón Isleño» 1.20
García Mallarini Santos, «Apóstoles rebeldes» ... 0.90
Guerra Junqueiro, «Los Simples» (oración al pan-oración a la luz), «Patria» (Finis patria), 1 tomo cada obra... 0.90
Guyan J. M., «El arte desde el punto de vista sociológico»... 0.70
Haeckel Ernesto, «Historia de la creación de los seres» ... 1.50
Hugo Víctor, «Dios», «La leyenda de los siglos», «Cartas a la novia» ... 0.90
«Esmeralda», «Historia de un delito» ... 0.70
«Los Miserables», (2 t.), ... 1.10
Ingegnieros José, «Simulación de la locura», «Historia y Sugestión» ... 1.50
Ibarreta R. H. de, «La religión al alcance de todos» ... 0.80
Insúa Alberto, «La hora trágica», «En tierra de Santos» ... 0.60
» «La mujer desconocida», «El Deseo» ... 1.50
Labruyere, «Caracteres» ... 0.80
Lorenzo Anselmo, «El proletariado militante» ... 1.40
» «El banquete de la vida»... 0.80
Lasso de la Vega L., «El ahijado del diablo», «El morral de un bohemio» ... 0.90
León Ricardo, «La escuela de los sofistas ... 1.50
Mirbeau Octavio, «El diario de una mucama» ... 0.80
Martí José, «Flor y Lava» ... 1.50
Mantegazza P., «Fisiología del Dolor», «Fisiología del Amor» 1.—
Maquiavelo N., «Escritos políticos é históricos» ... 0.60
Maino Pedro, «Muerte y Vida» «Crimen de muchos» ... 1.—
Meslier Jean, «Religión Natural» 0.70
«Dios y el buen sentido» ... 0.80
Proudhon P. J., «De la creación del orden en la humanidad» 1.50
Pert. Camila, «En anarquía»... 0.80
Poe Edgar, «Cuentos fantásticos» ... 1.50
Pierre Quiroule, «Sobre la ruta de la anarquía (encuad.) ... 1.—
«La Ciudad Anarquista Americana» ... 0.80
Quindós Camilo C., «Alborear» 1.—
Rusiñol Santiago, «El pueblo gris» ... 1.50
«El Indiano» ... 0.60
Reclus Eliseo, «Geografía Universal», en rúst., (los 6 t.) ... 15.00
en tela, cada tomo ... 3.50
en pasta, id. id. ... 3.80
Saurí J. Manuel, «Los esclavos» 1.10
Sué Eugenio, «Los Misterios de París», «Los hijos del pueblo» 1.60
«El Judío Errante» ... 1.20
Saint Víctor Paul de, «Hombres y Dioses» ... 0.70
Smiles Samuel, «El carácter», «El Deber», «Vida y Trabajo» 1.30
Silva José A., «Poesías» ... 0.70
Santos Chocano J., «Fiat-Lux» 1.20
Obras Poéticas ... 0.80
Trigo Felipe, «Las Ingenuas», (2 t.), «Alma en los labios», «El médico rural», «Los abismos», «Sor Demonio», (2 t.), «Del frío al fuego (ellas a bordo)», «La altísima», «Las Evas del Paraíso», «La sed de amar», «La Clave», «El amor en la vida y en los libros»... 1.50
«Así paga el Diablo» ... 0.60
Tárrida del Marmol, Problemas Trascendentales ... 1.20
Ugarte Manuel, «Burbujas de la vida» ... 1.20
Vargas Vila, «Aura», «Las rosas de la tarde», «Copos de Espuma», «Flor de fango», rústica 0.80
Laureles rojos», «Los Parias», «Flor del Fango», «Alba roja», «Ibis», «Huerto Agnóstico», «El ritmo de la vida», «Archipiélago sonoro», «El alma de los lirios», encuad. ... 2.50
Viana Javier de, «Leña seca», «Yuyos», «Gaucha», «Macachines» ... 1.20
Voltaire, «Cuentos Selectos» ... 1.50
Vierez H., «La razón, la Fe y la Religión Universal» ... 0.80
Volney E. de, «Las Ruinas de Palmira» ... 0.70
Willy, «Claudina en la escuela», «Claudina en París», «Claudina casada», «Claudina se va» ... 0.60
Zamacois Eduardo, «Noches Satánicas», «Los emigrantes», «Desde mi butaca» ... 0.70
Zola Emilio, «La Ralea», «La Tierra», «Miserias Humanas», «Germinal», «La Bestia Humana», «Lourdes» ... 0.80

Obras de la Escuela Moderna

TOMOS ENCUADERNADOS

«Cartilla» (primer libro de lectura) ... 0.50
«Las aventuras de Nono» (segundo libro de lectura) ... 1.—
«El Niño y el Adolescente» (segundo libro de lectura) Michel Petit ... 1.00
«Sembrando Flores» (segundo libro de lectura) F. Urales... 1.00
«Correspondencia Escolar» ... 1.00
«Origen del Cristianismo» (cuarto libro de lectura) ... 1.00
«Epítome de Gramática Española» F. Palasí ... 1.00
«Aritmética Elemental» E. Palasí ... 1.00
«Elementos de Aritmética» (clase elemental y curso medio) 2 tomos ... 2.00
«Resumen de Historia de España», N. Estévanez ... 1.00
«Compendio de Historia Universal», C. Jaquinet, 3 tomos. 3.00
«La Substancia Universal», A. Bloch y Paraf Javal ... 1.00
«Nociones sobre las primeras edades de la Humanidad», G. Engerand ... 1.00
«Evolución Super Orgánica» (la naturaleza y el problema social) E. Lluria ... 1.00
«Humanidad del Porvenir», E. Lluria ... 1.00
«Geografía Física», Odón de Buen ... 1.00
«Pequeña Historia Natural», O. de Buen ... 1.00
«Mineralogía», O. de Buen ... 1.00
«Petrografía y Vida Actual de la Tierra», O. de Buen 2 t. 2.00
«Edades de la Tierra», O. de Buen ... 1.00
«Psicología Etnica», Ch. Letorneau, 4 tomos ... 4.00
«Como se forma una inteligencia», doctor Toulouse ... 1.00
«La Escuela Moderna», E. Ferrer ... 1.00
«La Evolución de los Mundos», M. I. Bergal ... 1.00
«Historia de la Tierra», Ch. Savernein ... 1.00
«EL HOMBRE Y LA TIERRA», Elíseo Reclús, seis tomos ricamente encuadernados ... 65.00
Idem, idem, un tomo idem idem 11.00